

تحيات الرئيس صدام حسين الى الرئيس مبارك لمواقف مصر القومية

العراقيون والعرب في الخارج يحيون القيادة الفذة لبطل النصر والسلام

تصاعد حملة التبrec لاعمار مدينة الضوا والخالدة

الرئيس المصري يستقبل العبدین طه محبی الدین معروف ونصی صدام حسین

اطلاع الرئيس مبارك على آخر تطورات المفاوضات بين العراق وايران

القاهرة - ١١ - واء: استقبل الرئيس المصري حسني مبارك في القاهرة اليوم الممثل الشخصي للسيد الرئيس صدام حسين طه محبي الدين معروف عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية والسيد نصي صدام حسين.

وحضر القابلة الدكتور عصمة عبدالجديد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري والسفير العراقي في القاهرة.

وقال السيد نائب رئيس الجمهورية في تصريح صحفي انه تحية وتحيات صديقه السيد الرئيس صدام حسين ولشعب العراق بالقدرة والازدهار.

واوضح السيد نائب رئيس الجمهورية انه اطع الرئيس مبارك على آخر تطورات المفاوضات بين العراق وايران والقبضات التي تم تطوير العلاقات الاخوية

بين الطرفين الشقيقين. وكان السيد طه محبي الدين معروف والسيد نصي صدام حسين قد حضرا احتفالات افتتاح دار الاوبرا المصرية.

واستقبل السيد طه محبي الدين معروف نائب رئيس الجمهورية في مقر القلعة في القاهرة اليوم الدكتور عصمة عبدالجديد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية.

وتم خلال القابلة استعراض العلاقات بين الطرفين الشقيقين الى جانب تطورات المفاوضات بين العراق وايران والقبضات السياسية الراهنة على الساحة العربية.

البقية - ١١



في وثيقة بالدم وبرقية للقائد

مواطنون مصريون وفلسطينيون يحيون نصرنا العظيم

جند المواطنون المصريون في محافظة شبراخيت السيد الرئيس صدام حسين على البقاء جندوا مخلصين لرفع راية المجد شامخة خلفه في عتبات السماء.

جاء ذلك في وثيقة مكتوبة بالدم واهموا الى السيد الرئيس القائد الفذة النصر العظيم الذي حققه الشعب العراقي بقيادة سيفه التاريخي الفذة وتلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين بركة من الجالية العربية الفلسطينية في يافا وكورني في ولاية البرج جنادي البرازيلية هذا في سجنه بالنصر العظيم الذي سطره جيش العراق الباسل على العدو الإيراني.

خلال زيارته للبصرة
كولدنغ يتفقد المراقبين الدوليين
ويعبر عن سروره لتعاون العراق

عبر السيد مارك كولدنغ مساعد الامن العام للأمم المتحدة عن سروره لتعاون العراق مع المراقبين الدوليين من اجل تامة مهامهم دون عوائق.

جاء ذلك في تصريح أدلى به السيد كولدنغ لوكالة الانباء العراقية خلال زيارته لبصرة الصيرة أمس ولفق خلالها المراقبين الدوليين المشرفين على وقف إطلاق النار بين العراق وايران.

وزير الثقافة والاعلام يلقي كلمة في المؤتمر الاسلامي الاول لوزراء الاعلام

العراق لا يطلب في المفاوضات مع ايران بأي شيء خاره سيادته وحقوقه الطبيعية

قاتلنا ودحرنا تبنينا اصفر اراد غزو العالم الاسلامي وتشويه دينه الحنيف

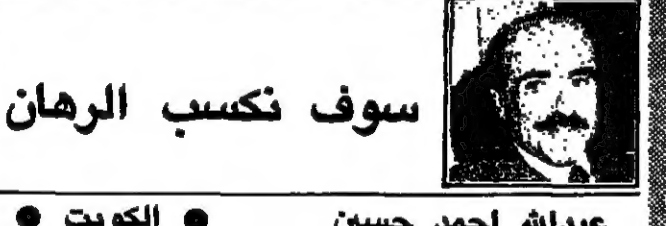
جدة - ١١ - واء: أكد السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام ان العراق قلل وحجر على مدى ثمانين سنوات تبنينا اصفر اراد ان يغزو العالم الاسلامي ويثوه دينه الحنيف.

وقال في كلمة له خلال الجلسة الاولى للمؤتمر الاسلامي الاول لوزراء الاعلام انه من منطق الحق والعمل عليه - وان لا يتسوى من يدعو الى

الغشاة والغش مع من يدعو الى الاسلام الحنيف والى السلام والخير - وليس من العدل ان يتسوى من يلحق جدران مكة بالدماء وبين من يري مكة ويحجها ويحلب السيد وزير الثقافة والاعلام للمؤتمر قالا - علينا ان

نرفع اصولنا من هذا المنبر الكبير الذي شرفته المملكة العربية السعودية وينعقد في يوم مبارك هو فال لخير يوم مولد الهدي ورسول الهدي سيدنا محمد.

واكد ان العراق لا يطلب في المفاوضات الجارية بينه وبين ايران



سوف تكسب الرهان

عبدالله احمد حسين • الكويت

انتهت قطعة السلاح بين العرب والفرس في منطقة الخليج العربي ونهالت المض وركض وراء ايران وبني البعض املا عراضا على الصداقة معها.

وتخيل البعض انه امم توازن قوى في الخليج يجعله امنا مطمئنا ولو الى حين بينما الذي يقع ان معركة صلتها تجري الان بين المفاوض العراقي الصلد الذي لا يتزعزع وبين المفاوض الإيراني المحتنت بين المفاوض العراقي الذي يدافع عن حق ثابت له ولأمة العربية وبين مفاوض فرسي يريد ان يقيم ان نفسه حقوقا ليست له - بين منتصر عراقي لا يريد ان يجني من ثمار نصره الا حقه القومي والوطني وبين منهن فرسي يريد ان يجني من وراء هزيمته مكسب لا حق له فيها !!

ليست هناك قطعة سلاح وليست هناك صواريخ ولا قنابل ولا دافع - ولكن هناك نزال خلف الابواب المغلقة وسوف يكون العراق هو المنتصر دائما.

ونتيجة لضعف ايران وهزيمتها وخشية من قوة العراق ونصره اندفعت امريكا ومن يلوذ في كنفها (اسرائيل) ومن يغارها من العرب بل اندفع بعض العرب الذين جعلوا من شتمهم لامريكا زادهم المضل اندفع هؤلاء جميعا يتحلقون مع امريكا على كل ارض حتى على ارض لبنان الجريح.

ولكن لاش ان هذا الحلف الخبيث سوف يسقط ولاش اننا سننتصر في المعركة الدبلوماسية للصداقة كما انتصرت في المعركة ذات الضجيج والمقعة معركة الصدام المسلح الذي دام ثمانين سنوات.

تحت ظل العلم العربي ولم تحارب الا القضية عربية ولم تنتصر الا لخلق عربي فلاننا سنحافظ على الطهر القومي في المعركة الصامتة ولن نضع ايدينا الا في ايد عربية خالصة ولن نبني الا صروح العرب ولن ندعم الا جهة عربية - وسوف يكون لنا في لبنان وعلى كل شبر عربي شأن عربي - وسنرفع العلم العربي ولن يتنكس ابدا.

ان الاعاء يرانئون على قوتهم في ازاحة الطهر العربي القومي عنا ونحن نصر به الى الابد.

هم يرون ان الامور قد تحركت فجدد انفسا في خندق غريب ولكننا نراهم اننا ان تقع في ما وقعوا فيه واننا لن نتصرف بحقد ولن نخطئ ليقضاء ولن ندير ظهرا للعروبة.

المعدي للعروبة سواء اكلن من ابناء العرب الخواص او سواهم فنقتله وان السخط او الرضا لا يخرجننا عن الخط القومي ولنجعلنا نضع ايدينا في ايدي اولئك الذين تولت ايديهم بمصالحة الصهيونية وسوف تكسب الرهان.

السيد لطيف نصيف جاسم يجتمع

بعدد من الوزراء المشاركين في المؤتمر

جدة - ١١ - واء: اجتمع السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام في جدة اليوم بعدد من السدة الوزراء المشاركين بالمؤتمر الاسلامي الاول لوزراء الاعلام.

وجرى خلال اللقاءات استعراض علاقات التعاون الاعلامي العربي والبحث في جدول اعمال المؤتمر الاسلامي الاول لوزراء الاعلام المنعقد حاليا في جدة.

كما اجتمع السيد لطيف نصيف

تمجيد انتصارنا المبين وادانة الحملة الصهيونية المعهورة

العواصم - ١١ - واء: حيا المواطنون العراقيون والعرب في عدد من العواصم العربية والاجنبية الانتصار المبين الذي حققه شعب وجيش العراق بقيادة صلاح النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين ضد العدوان الإيراني.

واكدوا خلال تجمعات جماهيرية في بيروت والسراة العراقية في مدريد وبارنانيا وبالقاهرة ولندن ووسكا وجيبوتي ان انتصار العراق هو انتصار للأمة العربية، انتصار للحرية، وندد المواطنون العراقيون

وجندوا وقولهم ان جانب العراق الذي دافع بشرف وبسالة ووقار وسدا تبنيا في البوابة الشرقية للأمة العربية ضد اطماع حكم ايران القوي.

وندد المواطنون العراقيون

دورة جديدة للجنة العراقية المغربية

المشتركة للتعاون الاقتصادي والفني

الرباط - ١١ - واء: بدأت في الرباط اعمل الدورة الخامسة للجنة العراقية المغربية المشتركة للتعاون الاقتصادي والفني.

وترأس الجانب العراقي في اللجنة السيد محمد مهدي صلاح وزير التجارة وتربية الجبال المغربي السيد عبد الله الزماني وزير التجارة والصناعة.

واكد السيدان محمد مهدي صلاح وعبد الله الزماني في كلمتين موجلتين في افتتاح اعمل الدورة اهمية تعزيز وتوثيق التعاون الثنائي وانشاء صناعات مشتركة وتوسيع التبادلات التجارية بين الطرفين.

وكانت لجنة متخصصة تقم بخراء من الجانبين قد انتهت يوم امس من اعداد جدول اعمل الدورة التي تستمر ثلاثة ايام - والتي تاتي استكمالاً للدورة الرابعة التي عقدت في بغداد في تشرين الثاني الماضي.

البقية - ١١

رفع حالة الطوارئ في الجزائر

مجلس السراة العرب تجدد تفويضه مع العراق

العواصم - ١١ - واء: جندت مجلس السراة العرب في عدد من الدول الاجنبية تفويضها ككل ودعمها لجهود العراق الرامية الى احلال السلام والامن والاستقرار في المنطقة.

واكدت في بيانات عقب اجتماعات عقدتها في فرنسا وهولندا والنمسا والبرازيل وايطاليا ونيجيريا واليونان وجيكوسلوفاكيا ان الصلة القلقة التي كتلت الصهيونية قد اضمحلت ضد العراق.

الرئيس سوهارتو يستقبل وزير النفط

استعراض العلاقات النفطية بين العراق واندونيسيا

جكرتا - ١١ - واء: استقبل الرئيس لاندونيسي سوهارتو في جكرتا اليوم السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط الذي يقوم حاليا بزيارة لاندونيسييا.

وتم خلال القابلة استعراض تطورات سوق النفط الدولية ودور منظمة البلدان المصدرة للنفط (اوبك) في دعم اسعار النفط اضافة الى العلاقات النفطية بين العراق واندونيسيا.

ومن المقرر ان يتوجه السيد وزير النفط يوم غد الى كوالالمبور في زيارة عمل.

وكان السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط قد اجتمع في جزيرة بالي الاندونيسية للسيدة الماضية مع السيد جيتانجل كرتاسيتا وزير المعادن والطاقة الاندونيسي.

الاحتفالات مهمة

لفتح في تونس

تونس - ١١ - واء: عقدت في تونس الليلة الماضية احتفالات وندت بلها مهمة لحرية التحرير الوطني للشمسني (فتح) عشرين يومين.

واستعرض السيد الرئيس القومي (فتح) في كلمة له في القاعة الكبرى لحرية فتح في بداية الاجتماع كلمة جوائز القلعة الفلسطينية وتضمنتها فلسطينيا وعربيا ودوليا - وبمطابق المرحلة الثالثة.

واكدت مساهمة الفلسطينية لرحيل هذه الانباء العربية في تونس ان هذه الاحتفالات يجب ان تكون من القلعة ذات الصلة بالثورة والارادة الرابطة للقضية الفلسطينية.

الجزائر

الجزائر - ١١ - واء: اعن بيان لرئاسة الجمهورية صدر في الجزائر مساء اليوم نقله وكالة الانباء الفرنسية رفع حالة الطوارئ على الاربعاء الموافق ١٢ تشرين الاول ابتداء من الساعة السادسة صباحا بالتوقيت المحلي.

وكانت حالة الطوارئ قد فرضت في الجزائر في ايام من ايام الحداثة التي بدأت مساء الثلاثاء الموافق ١٢ في الجزائر.

وتضمنت القلعة الجزائرية منذ صباح اليوم نودا وخزعة طبيعية.

رفع حالة الطوارئ في الجزائر

مجلس السراة العرب تجدد تفويضه مع العراق

غير ان الدراسة مازال متوقفة في مدارس العاصمة.

وكان للمؤتمر الاول لوزراء اعلام الدول الاسلامية قد افتتح في جدة بعد ظهر اليوم ويستمر يومين.

وتكرر مرسل وكالة الانباء

موقف

لن تفيدهم المناورات والضغوط

حتى الآن ومنذ ان بدأت المفاوضات في جنيف يوم الخميس والعشرين من آب الماضي لم يحصل اي تطور جدي او ملموس باتجاه تطبيق بروتوكول جنيف الامن الدولي رقم ٤٩٨. ويبدو ان سبيح رئيسيين اولهما النجباء والى سبيح ثانياً سواه تجاه العراق او تجاه قضية السلام.

والنجماء بعض المواقف الايجابية والدولية التي تتناقض لصالح اصحابها مع مصالح العراق والحرب من جهة ومع قضية السلام العالمي من جهة اخرى. وحتى الآن ومنذ بدأت المفاوضات في جنيف استندت ايران ومعهما تلك القوى الاقليمية والدولية المضار اليها، اوراقا كثيرة للضغط على العراق والتأثير على مركزه التفاوضي القوي بهدف الوصول الى صيغة لاخلاء ولا مغلوب التي تهدف الى تحويل ايران عن هزيمتها العسكرية ومقتضى سياسية ومعنوية لاستسلامها. ولكن كل اوراق الضغط، ويظهر انظر عن الشكل والحجم والمصدر، لم تحقق اغراضها ولم تخفف مناعة العراق تجاه التحديات والمخاطر والاضطرار، بل على العكس جعلته اكثر تسامحا.

وعندما بدأت المفاوضات في جنيف بدأ التحالف الإيراني يأخذ شكلا آخر من خلال التفسير المزاجي لقرارات مجلس الامن والتعامل الانتقالي معها. وعندما بحث البند الاول وهو تثبيت وقف إطلاق النار برا وجوا وبحرا، حاول الخصمون تجزئة هذا البند من اجل تدعيم قضية السيادة العراقية على الحد العرب وقضية الملاحة الحرة في مياه الخليج العربي ومضيق هرمز. وكانت وراثةهم الواضحة هنا هي اتفاقية الجزائر للملاحة والملاحة بحرية حسب وصفهم.

وامام فشل المناورات الإيرانية والتضيق الاضيء حكم طهران وعجزهم عن تحقيق مكاسب لم يتكاثروا من تحقيقاتها خلال الحرب، اضطر حلفاء وشركاء حكم طهران الى توفير كل اشكال الاسناد المطلوب بما في ذلك المشاركة في حصة الضغوط في الضيق للمتلل حول مزام استخدام الاسلحة الكيميائية وحول اوضاع المعتقلين الاكراد. وبالإضافة الى هذين الامرين بدأت اوساط دولية معروفة تضغط على العراق السياسية والاقتصادية عن نظام طهران وتتناوب لاعادة العلاقات الدبلوماسية معه وتقولون لحل أزمة الرهائن المحتجزين في لبنان. كما عده النظام السوري يعلم اجزاء للورقة الإيرانية المبدعة سواء في لبنان او في منطقة الخليج العربي على امل ان يجد له حصة في اية صفقة سياسية او مالية هذا او هناك.

ولم يكن الانتفاخ الغربي للبرمج على حكم طهران والدور السوري الجديد لتسويق بضاعة طهران في الاسواق الخليجية، المقهورين البازيزين في عملية الاسناد الاقليمي والدولي اضافة الى الصلوات الاعلانية والتجارة بوزيرة التمدد الكندي، فهناك مظهر آخر لآلة خفية واهمية كلفه السيلي الذي مورس من اجل نقل مكان المفاوضات من جنيف الى نيويورك، وكنتهيدت الصهيونية لضرب منصات حيوية عراقية بحجة انها تشكل خطرا على الامن الصهيوني، وكالجميت المبين عن مشروعية ولا مشروعية تجاوز العراق لحصة الانتاج التقديرية المقررة له من قبل اوبك.

مقررة مع حصة ايران. كل محاولات الضغط هذه والخطوات الرسمية حصلت بينما المفاوضات لم تنته من البند الاول في قرار مجلس الامن الدولي وهو تثبيت وقف إطلاق النار برا وجوا وبحرا، ولنتصور ماذا يمكن ان يحدث عند الانتقال الى البنود المعقدة الاخرى، كالبند الثاني الخاص بالانسحاب الى الحدود الدولية، والثالث الخاص بتبادل الاسرى والرابع الخاص بملف الفرض لحل كل المشكلات المتعلقة وبقي البنود الاخرى، ولنتصور ايضا ماذا يمكن ان يحدث قبل التوصل الى اتفاقية سلام حقيقي وشامل ودائم.

اننا على يقين بان الإيرانيين وحلفائهم واسيادهم سيحاولون على اطلاق مقبلي في جميعهم من سهام القدر، ولكننا على يقين اكثر بان الخيبة والافشل هما من نصيب الاعداء والمتمارين اما للظفر والنصر فهو حق العراقيين وحق كل العرب الشرفاء.

فيصل زكي

رئيس وزراء الاردن يهني زيارة لبريطانيا



عمان - ١١ - اب: قدم خصم رئيس الوزراء الاردني زيد الرضاكي شكره على استضافة الاردن في لندن في اطار زيارته الى المملكة المتحدة. وكان في العهد الاردني ورئيس الوزراء في غرة الجمعة الماضية في لندن في زيارة خاصة لم يكتف بزيارة من مسؤولين من لندون.

اطلاق سراح مصور فرانس بريس في بندا

بندا - ١١ - اب: ف. ب. اطلق اس سراح مصور وكالة فرانس بريس في بندا خزانة جنرال كوريلان. لكن من السبب الذي من اجل الشرطة السورية اذينة بعد ان تم استجوابه حول تغطيته الميمنة. وقد تم توفير المصور بعد ان توجه صباح السبت للمني في مار الشريعة السورية التي كتبت له استعدته.

واوضح خوسيه انجل موزيلون الشرطة استجوبته بشأن صورة التقطها اثناء تغطيته وسام عسكري. ولم توجه اليه أية تهمة.

اقتحام

اعلان في كوالالمبور اس ان ملينيا واندونيسيا وبروناي سيجري محادثات غير رسمية واخرى مفرقة حول وضع السوق النفطية في هذه البلدان الثلاثة.

اعلان رسميا في بون اس ان المستشار الاقتصادي لمنوت كول سيجتمع يوم الجمعة المقبل مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران في البعثة الفرنسية الوسطى (فيسيت).

وصل الى الرباط اسن الاول لوييس بونج رئيس الجمعية البرلمانية لجناح أوروبا في زائرة رسمية للمغرب يجري خلالها مباحثات مع عدد من المسؤولين المغاربة بهدف ان تنمية وتوطيد علاقات التعاون البرلماني بين مجلس النواب المغربي والجمعية المغربية.

استخدم مسؤولون من لندون وكوبا ونظام جنوب افريقيا والولايات المتحدة محفلاتهم التي استمرت ثلاثة ايام في جدول زمني لاستحباب القوات العسكرية من لندون. أكد الرئيس الهندي راماسوامي في شكراتمان كينيد الهندي لجمعية القديسين والمبعوثات التي تهدف الى ازالة الاسلحة النووية كلة. غادر الرئيس اسن مغل دول في زائرة للوفد التفاوضي الاسرائيلي والوفد العراقي له بعد زائرة للمملكة العربية السعودية استغرقت خمسة ايام.

مواجهت عنيفة في الأراضي المحتلة.. والفوات الصهيونية لنختم ٥ نوبة طبية تشكيل قوة عسكرية سرية للقضاء على الانتفاضة

ولكن انباء الواردة من الارض المحتلة ان الطائرات الصهيونية التابعة لقوات العدو الصهيوني قامت الليلة الماضية وصباح اليوم بعمليات انزال في مناطق الخليل وقالاية ونابلس. وبدأت قوات الاحتلال التي كانت على متنها عملية تشييد وحملات اعتقالات واسعة النطاق للمواطنين في هذه المناطق.

وقالت قوات الاحتلال بعمل مدينة نابلس عن باقي الضفة الغربية ومحاصرتها واعتقال العشرات من سبلها في الوقت الذي مازال فيه مخيمات بلاطة وعسك وعين بيت لئام تخضع لنظام منع التجول كما هو الحال في قرية بيتا الحجازية. كما الفت الانباء ان الفلسطينيين الذين هاجموا سيارة عسكرية في شارع صلاح الدين وحاصروا زجاجها وجرحوا سائقا فيها قامت قوات الاحتلال بتفريق تظاهرة نسوية بالقرب من باب العمود مستخدمة للشرطة الحية والغاز السام. واعتقلت قوات الاحتلال خمسة مواطنين في بيت جانيلا شمالي القدس فيما لشدة جنود الاحتلال مع سكان قرية دور القراع القريبة من بيت لحم ومنعوا السكان الذين مغفوا اربع سيارات عسكرية من مغفوة القرية التي قامت الجرافات الصهيونية بالقتال اسفلها وتحطيم جدرانها ومبانيها.

وقد تخللت الاضراب العام والاضراب الذي شهدته أيضا مدينة رام الله والكبرى صدامات عنيفة شملت مختلف القرى المجاورة للمبشرين اسفرت عن اصابة العشرات من الشبان واعتقال غيرهم.

لغضاضا يستكون سيارات مدنية ويهتفون للامس الدينية والتكاثرة للصهيونية هم الذين أطلقوا النار امس الاول على المواطنين في البلدتين مما أدى الى استشهاده مواطنين من بطا هما كمال محمد ٢٢ سنة وجبريل ٢٢ سنة وجرح ٣٠ مواطنا من البعثة نفسها فيما جرح ثمانية مواطنين في بلدة دورا.

وقالت ان هؤلاء الارهابيين اعضاء في قوة عسكرية سرية خاصة شكلتها سلطات الاحتلال الصهيوني مؤخرا للقضاء على الانتفاضة التي دخلت شهرها الحادي عشر. وفي الصند نفسه واصالت القوات الصهيونية اعتدائها على لواءين في مدينة نابلس ومخيماتها التي تخضع لنظام عسكري مشدد واحل التجول منذ مساء يوم الجمعة الماضي كما تخضع عدة احياء وقرى ومخيمات في طوكوم وقالاية وجنين لحظر مطلق في اقالب الصدامات الدموية التي وقعت هناك بين الفلسطينيين وقوات الاحتلال والتي اسفرت عن استشهاده وجرح عدد من مواطني منطقة شمال الضفة الغربية.

وتكررت وكالة الانباء الفرنسية ان الفلسطينيين الذين هاجموا بالرصاصة سماء اسن خلال الشراكات عنيفة بين متظاهرين فلسطينيين وجنود صهيون في الضفة الغربية وقطاع غزة. واقلت ان فلسطينيا يبلغ من العمر ١٨ سنة اصيب بجروح بليغة بالرصاص في راسه في قرية عين عرب طوكوم في الضفة الغربية.

واقلت ان فلسطينيا اخر اصيب بالرصاص في مخيم الشطي في قطاع من بلنني بطا وبزوة اكدت ان



انحاء الاراضي المحتلة وذلك على الرغم من الحصار العسكري للفرض على عشرات المخيمات والقرى والمدن الفلسطينية.

ولكن وكالة الانباء الفلسطينية ان المواطنين الفلسطينيين اشتبكوا مع قوات الاحتلال بمختلف انواع الاسلحة البدائية فيما تستعمل القوات الصهيونية الرصاص والغاز

والخناق وقد التهمت اسن ٥٠ قرية في مناطق الخليل ورام الله وبيت لحم مستخدمة اسلحتها الوحشية ضد المواطنين واعتقلت عشرات منهم. واقلت ان الجماعات الفلسطينية حطمت خلال هذه الاعتقالات ٢٧ سيارة لقوات الاحتلال ورفعت مئات الاعلام الفلسطينية.

وقالت ان اعنف المواجهات تركزت في قرى منطقة الخليل احتجاليا على الجناز التي ارتكبتها القوات الصهيونية في بلدة بطا بالخليل امس الاول وجرح اسن. واوضحت الوكالة ان انباء واردة من بلنني بطا وبزوة اكدت ان

الاعلنت المقاومة الوطنية اللبنانية، انها هاجمت قوات حافظ اسد في اربعة مواضع بمدينة طرابلس، شمال لبنان. وهذا يعني ان حافظ اسد بات في خطر البتة.

لايختلف عن شاسير او شارون، الى الحد الذي جعل مقاومة الدور السوري، على الساحة اللبنانية، واجبا وطنيا لدى القوى الوطنية هناك.

كما ان انتقال المقاومة ضد الوجود العسكري السوري، الى طرابلس، شمال لبنان، يعني ايضا، تصعيدا جديدا للعمليات العسكرية التي كانت تنفذ ضد قوات حافظ اسد في بيروت فقط. وباتى هذا التصعيد بعد انتفاخ دور النجباء الناصري، وانتفاخ مع امريكا والصهيونية التي فرض رئيس في لبنان، كما ياتي بعد اكتشاف امر اللجنة العسكرية السورية التي كلها حافظ اسد بقلب يدور ضلبي.

الاتصال مع العدو الصهيوني في الجنوب اللبناني، وعلى اعل المستويات. واذا كان متوقعا ان يواجه حافظ اسد مثل هذا التطور، خاصة بعد ان ارتضى لنفسه ولنظامه دورا مكملا للدور الصهيوني في لبنان وضد القضية الفلسطينية، وبعد ان صرف الجيش السوري عن مهماته الوطنية والقومية، وحوله الى جهاز للقمع وملاحقة القوى الوطنية اللبنانية وضرب الحزيمات الفلسطينية ودعم عملاء ايران على ارض لبنان.

واذا كان الجندي السوري يدفع دمه في لبنان لئلا يشرع حافظ اسد الخيانية ويورده القاري ضد القضايا العربية، فذلك كان من الاجبر ان يقدم الشعب السوري هذه التضحيات من اجل تحرير الجولان الذي فرط به حافظ اسد نفسه، بدلا من ان يدفع دم ابنائه من اجل مقاربات حافظ اسد الظلمة والظلمة المشيئة، هنا وهناك، ومزلات عبارات (اسد في لبنان واربع في الجولان) مخطوطة على جدران الشوارع في كل المناطق اللبنانية، تذكر الناس كل يوم بتخلف عبدالجليل وانفضاسه في لخطط الصهيونية ضد لبنان وضد كل القضايا العربية. ويبين ان هذا هو الذي جعل المقاومة الوطنية اللبنانية تصعد عملياتها ضد التدخل السوري في لبنان، على اسس انه لا فرق بين حافظ شاسير في الجنوب او اسحق اسد في الشمال.

حنا

هل تحصل للقبيين على قروض جديدة ؟

مقابلة - ١١ - رويتر: قال مكتب الرئيس كورزون كينون اليوم الثلاثاء ان ماثلين للقبيين من البنوك التجارية والبنوك من حيث البندا على الارض القبيين مزيدا من المال.

وقال المكتب في بيان ان البنوك قررت ان اجتماع على في نيويورك في الاسبوع الماضي لانتظار ان تحصل للقبيين لتكافؤا ماليا جديدا مع صندوق كلفه الدولي قبل استئناف المباحثات في حوالي ثمانية اسابيع. ولكن مصير رسميا في اللقبيين شمس الى الحصول على تمويل من ملياري دولار.

وقال البيان ان الفريق اللبناني المغلوش عده محادثات في جنو ايجيبي وهاونتي مع الفريق الاستراتيجي للبنوك، الذي يتكلم من ١٢ عضوا في نيويورك بين الرابع من تشرين الاول والسابع منه.

واضاف البيان يقول (قد اعربت لجنة المصارف عن استعدادها مع مصرفي رسميا ثنائية ومتعددة الاطراف لتوفير التمويل اللازم لدعم الانتماء الاقتصادي للقبيين).

وسلكت السيدة تكتتر عند وصولها الى بيروت الى برايتون موقف متشدد مناهض للجيش الجمهوري اللبناني فقامت للوفد القادم لانتفاض الارهاب اتخذ بعد الحالت حين صعدت جميعا على القبر في قاعة المؤتمر في ليدج.

وقد زارت السيدة تكتتر الفتح عندما اميد ترميمه في عام ١٩٨٦ بكثيف بلغت مليون جنيه استرليني (١٧٠ مليون دولار).

وتقول الشرطة انه على الرغم من اجراءات الامن التي يبلغ تكلفتها ٣٠ مليون جنيه استرليني (٣٠٠ مليون دولار) فلا يزال هناك احتمال كبير بحدوث هجوم جديد من قبل

محدثات اقتصادية بين مصر والكويت

القاهرة - ١١ - واع: بدأت في القاهرة الليلة الماضية محادثات اقتصادية بين مصر والكويت واس الجانب المصري فيها الدكتور يسري مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية ورئيس الجانب الكويتي السيد فيصل الخالد وزير التجارة والصناعة.

وصرح السيد فيصل الخالد ان المحادثات تهدف الى تأكيد وتعزيز العلاقات الاقتصادية بين مصر وكويت الكويت وكذلك زيادة حجم التبادل التجاري حيث اتفق الجانبان على تطوير وترجمة الاتفاقية التجارية التي تم توقيعها بين الجانبين عام ١٩٦٤.

وقال انه تم الاتفاق ايضا على توقيع اتفاقية لاستثمارات الثمينة بين القطرين وتتبع الاستثمارات الكويتية في مصر وزودة جميعا.

شرويهيتو.. تخوف من نزف قاتل

طوكيو - ١١ - اب: كتلت الحالة الصحية للإمبراطور هيروهيتو مستقرة صباح اليوم (الثلاثاء) الا ان اطباء يخشون ان يتعرض في اية لحظة الى نزف خارجي حاد يؤدي الى وفاته.

وقلت الصحف اليابانية ان اطباء يخشون حدوث نزف خارجي خصوصا وان تحليلات دم الإمبراطور قد اظهرت استمرار النزف الداخلي في الجهاز الهضمي.

وكان هيروهيتو قد اعطى كيف جديدة من الدم في علة نهاية الاسبوع (الاثني) مما رفع كمية الدم التي تلقاها منذ ١٩ ايلول الماضي الى اكثر من ستة ابرتن ونصف اللتر. وتلقت ان القسم الطبي الذي يتولى السهر على الإمبراطور قاز من

بوتكو - ١١ - رويتر: قال دبلوماسيون وساسة معارضون اليوم (الثلاثاء) ان مثل من الموظفين المدنيين في بورما اعقل بعضهم وعزل البعض الاخر من وظائفهم مع قيام السلطات بتعزيز سيطرتها بعد ثلاثة اسابيع من انقلاب عسكري دموي.

واضافوا قولهم ان احزاب المعارضة التي انشئت لخوض الانتخابات التي وعدت السلطات بجرائها تعرض لضغوط من جانب العسكريين لئلا من ضم اعضاء جدد لصفوفها.

وقلت المصارف التي تم الاتصال بها هاتفيا في رانغون ان التطهير شمل موظفين حكوميين كبار اتهموا بمسئلة التظلمات والاضرابات

بوتكو - ١١ - واع: اعلنت وزارة الخارجية السورية اليوم ان رئيس الوزراء الاسمي فليب غونتاليت سيقوم بزيارة رسمية لسويسرا يومى التاسع عشر والعشرين من الشهر الحالي.

ويجري غونتاليت خلال الزيارة محادثات مطولة مع المسؤولين السوريين لتناول المسائل الثنائية والعلاقات السورية مع المجموعة الأوروبية وعلاقات الشرق بالغرب.

وتعد هذه الزيارة هي الاولى بالرسمية لرئيس وزراء اسباني الى سويسرا.

هجرة تطهير بين الموظفين

بوتكو - ١١ - رويتر: قال دبلوماسيون وساسة معارضون اليوم (الثلاثاء) ان مثل من الموظفين المدنيين في بورما اعقل بعضهم وعزل البعض الاخر من وظائفهم مع قيام السلطات بتعزيز سيطرتها بعد ثلاثة اسابيع من انقلاب عسكري دموي.

واضافوا قولهم ان احزاب المعارضة التي انشئت لخوض الانتخابات التي وعدت السلطات بجرائها تعرض لضغوط من جانب العسكريين لئلا من ضم اعضاء جدد لصفوفها.

وقلت المصارف التي تم الاتصال بها هاتفيا في رانغون ان التطهير شمل موظفين حكوميين كبار اتهموا بمسئلة التظلمات والاضرابات

بوتكو - ١١ - واع: اعلنت وزارة الخارجية السورية اليوم ان رئيس الوزراء الاسمي فليب غونتاليت سيقوم بزيارة رسمية لسويسرا يومى التاسع عشر والعشرين من الشهر الحالي.

ويجري غونتاليت خلال الزيارة محادثات مطولة مع المسؤولين السوريين لتناول المسائل الثنائية والعلاقات السورية مع المجموعة الأوروبية وعلاقات الشرق بالغرب.

وتعد هذه الزيارة هي الاولى بالرسمية لرئيس وزراء اسباني الى سويسرا.

تأخر مؤتمر المحافظين تحت حراسة مشددة هل يتكرر حادث برايتون ؟



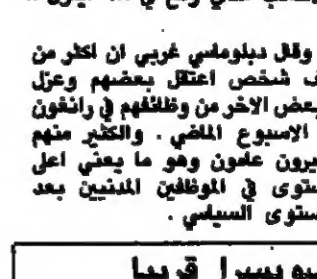
الجيش الجمهوري اللبناني. وكان رئيس المؤتمر امير ايان مطوق قد انه واتق بكافة اجراءات الامن.

برايتون - ١١ - رويتر: عقلت السيدة مارغريت تكتتر رئيسة الوزراء البريطانية تحت حراسة مشددة الى برايتون لحضور المؤتمر السوري لحزب المحافظين الحاكم لأول مرة منذ ثجت من محاولة اغتيال وقتيلة وشخصا الجيش الجمهوري الايرلندي في عام ١٩٨٤.

وقد فرضت الحكومة اجراءات امن مشددة لضمان عدم تكرار مثل تلك المحاولات التي انفجرت خلالها قنبلة في الفتح الذي كانت السيدة تكتتر وجلس وزلاها يتركون فيه مما أدى الى مصرع خمسة اشخاص وجرح عشرات اخرين.

ووصلت السيدة تكتتر الليلة الماضية الى فندق جرانف اوليل الذي يقف فيه المؤتمر السنوي للحزب. وكانت السيدة تكتتر تعمل في اورالها في جناحها في الفندق في الساعات الاولى من صباح اخر ايام مؤتمر حزب المحافظين في عام ١٩٨٤ عندما انفجرت القنبلة مما أدى الى حدوث اضرار بالغة في واجهة الجني.

سويسرا قريبا

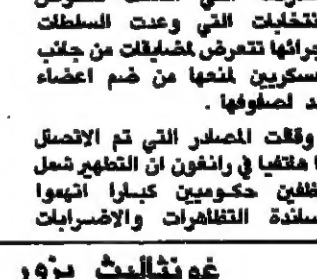


بوتكو - ١١ - واع: اعلنت وزارة الخارجية السورية اليوم ان رئيس الوزراء الاسمي فليب غونتاليت سيقوم بزيارة رسمية لسويسرا يومى التاسع عشر والعشرين من الشهر الحالي.

ويجري غونتاليت خلال الزيارة محادثات مطولة مع المسؤولين السوريين لتناول المسائل الثنائية والعلاقات السورية مع المجموعة الأوروبية وعلاقات الشرق بالغرب.

وتعد هذه الزيارة هي الاولى بالرسمية لرئيس وزراء اسباني الى سويسرا.

هربا من الفيضان



من نتائج الفيضانات التي عمت شبه القارة الهندية مؤخرا ان تركت ملايين السكان في الهند والباكستان وبنغلاديش مشربين بدون مأوى. وكانت تلك الفيضانات الاسوا منذ اكثر من خمسين عاما في شملت العاصمة الهندية نيودلهي، وفي الصورة يشاهد مواطن هندي يخوض بالياه ويحمل قربه على راسه في لافريق.

عن الهيرالديين

من الهيرالديين

رالي النساء

بشارقة ٣١ فريقا يقطنون احدى عشرة مقاطعة في روسيا، جرى مؤخرا في مدينة موريش سباق سيارات للنساء بقيادة ناني السيرات الوماني. سبقة السباق بلغت ٨٠ كيلومترا لتتخلها التحن من العوازل والطرق للعرجة والمصعوبات وقد فاز بلاتريه الاولى فريق ناني السيرات لمحبة موريش فيما فاز فريق اميل فورور بلاتريه الثانية وحصل على لالزينة الفلانة فريق مارسيل ستوكولوسي.

خامن في راسيد من اجر بريس / بوكرست

١٢ بلدا يشارك في مهرجان مونبيلييه السينمائي

باريس: سيشترك اربعة عشر بلدا في مهرجان مونبيلييه جنوب فرنسا العاشر لافلام البحر المتوسطي ٢٨ تشرين الاول و١٠ تشرين الثاني بملتان فيلما طويلا واصيرا ايطاليا فيها حصة الاسد.

وستعزز في المهرجان الذي اقيم للمرة الاولى في العام ١٩٧٩ تسعة من الافلام فيبريكو للثاني بحضوره وحضور بعض من ممالي الفلام للفيلم: كاسر شياكو فستونياني وجيوليتا ماسينا وماغالي نويل. وستعرض ايضا الافلام لروبيرتو روسياني وديتو ردي.

ويشرف برنامج المهرجان ايضا عروضها ستة افلام لاسياني لوي يوكول واخرها على السيلما لثريتي والسيلما اليوسلاني واستمراتا اخرتها بالياه ويحمل قربه على راسه في لافريق.

عن الهيرالديين

هربا من الفيضان

من نتائج الفيضانات التي عمت شبه القارة الهندية مؤخرا ان تركت ملايين السكان في الهند والباكستان وبنغلاديش مشربين بدون مأوى. وكانت تلك الفيضانات الاسوا منذ اكثر من خمسين عاما في شملت العاصمة الهندية نيودلهي، وفي الصورة يشاهد مواطن هندي يخوض بالياه ويحمل قربه على راسه في لافريق.

عن الهيرالديين

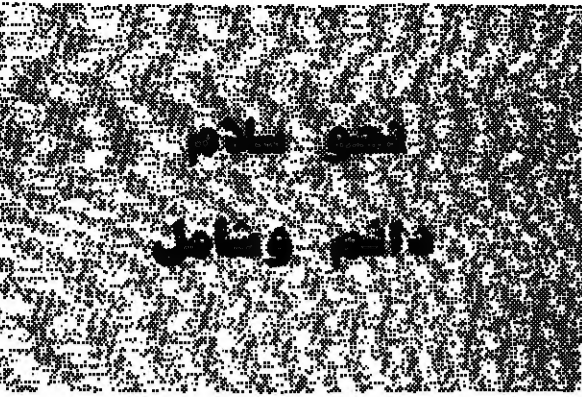
من الهيرالديين

هربا من الفيضان

من نتائج الفيضانات التي عمت شبه القارة الهندية مؤخرا ان تركت ملايين السكان في الهند والباكستان وبنغلاديش مشربين بدون مأوى. وكانت تلك الفيضانات الاسوا منذ اكثر من خمسين عاما في شملت العاصمة الهندية نيودلهي، وفي الصورة يشاهد مواطن هندي يخوض بالياه ويحمل قربه على راسه في لافريق.

عن الهيرالديين

من الهيرالديين



عبد السلام
والمعالي

وحاد ناجي

لم يبق أمام نظام صدامي وقد سقط رهانه على استخدام القوة العسكرية المسلحة في التوسع على حساب العراق سوى اللجوء إلى التنازلات السياسية التي يأمل أن يحقق من خلالها مآجيز عن تحقيقه عسكريا خاصة وأن هناك بعض الأطراف الدولية التي تدفعه نحو الابتعاد بهذا الاتجاه.

لقد أدرك العراق منذ اللحظات الأولى إعلان طهران المفاجيء عن موافقتها على قرار مجلس الأمن (٥٩٨) حقيقة الدوافع الكامنة وراء اتخاذ هذا القرار بعد ماطلة دامت ستة أسابيع، إذ فقد كان حريصا منذ البداية على توضيح الحقائق ووضع الأمور في نصابها وسرعان ما التفتت الأحداث صحة توقعات العراق حول سعي إيران لإحلال هدنة مؤقتة لانقطاع الانفاس لا العمل على إحلال السلام الشامل والدائم في المنطقة.

وكما هو شأن النجاليين في إشاعة الأكاذيب والإشاعات طيلة سنوات حربه العدوانية السليقة على العراق فإنهم مصرون على الاستمرار بذات النهج رغم ميلطوي عليه من مخاطر مؤكدة تهدد كيان النظام واستمراره فبدلا من إعادة النظر بسياسة العدوان والتوسع التي جرت على إيران المصائب والويلات والسعي الجاد نحو إحلال السلام في المنطقة يسعى حكام طهران إلى كسب الوقت بالبراعة والمخاطبة في المفاوضات المباشرة تحت رعاية الأمم المتحدة ومحاولة فرض الضغوط السياسية والإعلامية على العراق عبر التحالفات المريبة مع بعض الأطراف الدولية الأمر الذي انتهى إلى استبدال النزاع العسكري بنزاع سياسي حول صيغة تطبيق القرار (٥٩٨) الذي مزالت المفاوضات المباشرة تدور حول البند الأول منه بسبب تحليل الجانب الإيراني على التصوص لبقاء الأوضاع على ما هي عليه دون حسم.

لقد اتاحت عملية وقف إطلاق النار في البر والبحر والجو فرصة الاستفادة الكاملة لإيران سياسيا واقتصاديا من القرار. فيما لم تحقق الفائدة المتوخاة للعراق بسبب محاولات نظام طهران التحكم بالملاحة الحرة في الخليج العربي من خلال ادعاء حق تفويض البواخر العراقية وفرض حظر تسليحي على العراق في البحر وفق تفسيرات تتسلسل مطلقا مع أحكام القانون الدولي. والإصرار على تأجيل النظر بالقرار العراقي حول تكليف الأمم المتحدة بتطهير شط العرب وجعله صالحا للملاحة دون المساس بوضعه القانوني في محاولة لكسب الوقت الذي قد تستغله المفاوضات المباشرة لحل كافة الأمور المتعلقة بين الجانبين وإحلال السلام الشامل والدائم بما يتفق والرغبة العراقية بالاستفادة من منفذها الوحيد على الخليج العربي استنادا إلى قاعدة التوازن في الفوائد بين العراق وإيران. وفي الوقت الذي يتسبب فيه الجانب الإيراني بترويع المفاوضات نتيجة مواقفه اللا مسؤولة فإنه لا يتبريد عن ترويع الانشاعات والأكاذيب حول فرض العراق لشروط مسبقة على المفاوضات والمطالبة بحق الملاحة الحرة في المياه الإقليمية الإيرانية !!

ورغم أنه من حق العراق التنصير بكل المقييس السياسية والعسكرية والسياسية أن يفرض شروطه على إيران التي منيت بهزيمة عسكرية واضحة فإنه في الواقع لم يتعامل مع قضية السلام من هذا المنطلق لإيمانها الراسخ بأهمية إحلال السلام الشامل والدائم في المنطقة بما ينحسح بالآراء الإقليمية لآل إيران والعراق فحسب بل على عموم دول المنطقة والمصالح الدولية فيها كما أنه لا يمكن للعراق الذي دافع ويدافع عن حقه الكامل في السيادة على أرضه ومياهه أن يتجاوز عن حقوق غيره في السيادة على أرضه ومياهه.

ولا إذا كانت المياه الإقليمية لإيران تمتد لأكثر مما يسمح به القانون الدولي.

ان الجانب الإيراني إذ يحاول عرقلة المفاوضات بترويع الأكاذيب والإبائيات تارة. ووضع الشروط اللاعقولة بهدف المناورة والابتزاز تارة أخرى إنما يسعى لإعادة ترتيب أوضاعه المتوترة في الداخل وإعادة النظر بعلاقات إيران الخارجية في ضوء مصالح حكاهما التي ما عانت تخفى على أحد وبما قد ينتج الفرصة لإيران لاستئناف عدوانها على العراق أو استمرار اشغاله بقضية النزاع على أقل تقدير لما فيه خدمة المصالح الصهيونية والأمبريقية في المنطقة.

والحقيقة أن استمرار التنازع في تمخضت عنها حرب إيران العدوانية ضد العراق خلال السنوات الماضية يؤشر حقيقة عجز إيران في المدى المنظور عن الاستمرار بنهجها العدواني التوسعي في المنطقة مهما بلغ دعم الحلفاء ومنها كانت طبيعة المساعدات العسكرية والمالية والفنية والإعلامية. ذلك أن الانهيار النسبي والمعنوي في إيران بلغ حدا لن تستجيب معه شعوب إيران لنهج حكاهما في التوسع والعدوان الذي ان تصعد منه سوى الخراب والدمار. وسيضطر حكام طهران إزاء أضرار العراق على نيل كامل حقوقه في السيادة على أرضه ومياهه وعجزهم عن تحقيق أحلامهم التوسعية إلى التخلي عن نهجهم الإرهابي التوسعي وسياساتهم الهادفة إلى التدخل في الشؤون الداخلية للغير. وهنا فقط يمكن القول بإمكانية إحلال سلام شامل ودائم في المنطقة. لا الاتفاق على صيغة شكلية سرعان ما تنتهي بمجرد انفصال أي مير لاستئناف العدوان والتوسع.

لقد نجح العراق بإقتداره العسكري والسياسي والاقتصادي في أفضل مخططات حكام طهران التوسعية في المنطقة وإبصارهم إلى حد الإعلان عن رضوخهم لزادة المجتمع الدولي في إحلال السلام الشامل والدائم في المنطقة. ويقع على المجتمع الدولي أن يستثمر هذه النتائج لإحلال سلام حقيقي ودائم في المنطقة وذلك من خلال الإبتعاد عن ممارسة أي شكل من أشكال الضغوط السياسية أو الإعلامية على أي من طرفي النزاع. واتاحة الفرصة للمضي في المفاوضات المباشرة مهما طال أمدها لتبديد وجهات النظر حول كل جوانب النزاع والتوصل إلى قاعات مشتركة تعد الأرضية الصلبة لسلام شامل ودائم في المنطقة.

وحتى يتحقق هذا الهدف فإن العراق يحذر بعض الأطراف الدولية التي تحاول تحقيق المآخض الاقتصادية والسياسية أو الاستراتيجية في حساب أمن المنطقة واستقرارها من أن هذه السياسات لا تخدم قضية السلام وأن العراق لن يسمح بتحقيق المآخض والمصالح الذاتية على حساب سيادته وحقوقه التي دفع عنها دم ابنائه فما وإن يخضع لضغط أو ابتزاز أي طرف دولي حتى يتحقق السلام الدائم والشامل في المنطقة.

كسبي الحرب في الدولتين

د. عطا الله فيصل شلمر

ويتحقق وقف القتال دون إنهاء حالة الحرب في الحالات التالية ..
١ - الاتفاق بين أسرى القوات العسكرية في ساحة العمليات العسكرية على وقف القتال في منطقتهم لفترة محددة بغية السماح لفرق البحث عن القتلى والجرحى أو في مشكلة الأوبئة والأمراض ..
ولم يتوقف القتال بين أية وحدة عسكرية عراقية وإيرانية لهذا الغرض حيث تبلى جثث القتلى في ساحة الحركة لفترة طويلة بسبب عدم موافقة إيران على ذلك.

٢ - وقف القتال بقرار الجمعية العامة أو مجلس الأمن وقد يتخذ مجلس الأمن أيضا قرارا بوضع قوات دولية تكون حاضرة بين القوات العسكرية للدولتين المتحاربتين ويوقعها ومن أمثلة ذلك القوات الدولية الحاضرة بين القوات المصرية والعدو الصهيوني بعد الاعتداء الثلاثي على مصر عام ١٩٥٦ والقوات الدولية بين سورية والكيان الصهيوني في هضبة الجولان بعد حرب حزيران ١٩٦٧.

وقد اتخذ مجلس الأمن قراره المرقم (٥٤٠) عام ١٩٨٣ القاضي بوقف القتال بين العراق وإيران والدخول في مفاوضات لإنهاء النزاع وقد استجيب العراق ورفضت إيران.

٣ - الهدنة : وهي اتفاق مؤقت يحد بين الدولتين المتحاربتين من أجل وقف القتال لفترة محددة ومنطقة معينة.

وتتعد الهدنة نتيجة مفاوضات بين الدولتين المتحاربتين بواسطة دولة محايدة أو منظمة دولية أو بواسطة القادة الميدانيين للطرفين عن طريق مفاوضات تجري عن طريق إرسال أشخاص عسكريين في ساحة العمليات العسكرية يعملون أعلاما أيضا لغرض الاتصال بالطرف الآخر .. والهدنة عمل مؤقت تظهر فيه الصفة العسكرية والسياسية.

وتتعد الهدنة مدة محدودة يلتزم عليها الطرفان ثم تعود العمليات العسكرية بمجرد انتهاء الفترة المحددة وإن التوقيع على الهدنة لا يعني إنهاء الحرب أو حل النزاع أو انسحاب أحد الطرفين أو التسليم بشروطه ويحق لكل طرف أن يعزز مواقفه العسكرية أثناء فترة الهدنة وتقوية دفاعاته وتجهيزاته العسكرية.

إنهاء حالة الحرب

ويقتضد إنهاء حالة الحرب وقف العمليات الحربية نهائيا بين الدولتين المتحاربتين وحل النزاع الذي أدى إلى نشوب حالة الحرب وعودة العلاقات الطبيعية بينهما.

وتنهي حالة الحرب بالصالح أو الاستسلام والإخضاع والصالح يعني اتفاقا بين الدولتين المتحاربتين على إنهاء حالة الحرب بينهما وإزالة الألغام القانونية وحل النزاعات السياسية والقانونية التي كانت سببا لنشوب الحرب.

وقد عرف العرب المسلمون الصلح وقد اشترطوا لهذا الصلح مايلي :

١ - ألا يكون منتفلا على شرط محرم من الإسلام كن كل صلح جائز إلا صلحا حرم حلالا أو حلالا حراما.

٢ - ألا يكون فيه مضرة على المسلمين.

٣ - أن يستقيم المصالحون على الوفاء له لقوله (فما استقاموا لكم فاستقيموا لهم).

ويعد الصلح في القانون الدولي المعاصر من أهم الوسائل الناجمة إلى إنهاء حالة الحرب. فيصلح تعود العلاقات الطبيعية بين الدولتين المتحاربتين كما كانت قبل نشوب النزاع.

ويتم الصلح بالاتفاق أو معاهدة دولية بين الدولتين عن طريق تدخل دولة ثالثة أو منظمة دولية تتوسط بين الدولتين المتحاربتين وتجهيز الأجواء المناسبة لها للتفاوض والتفاوض المباشر بشأن المشاكل المتنازع عليها وحلها حلا (جزريا) والاتفاق على وقف العمليات الحربية نهائيا وعودة القوات المسلحة إلى المناطق التي كانت فيها قبل نشوب حالة الحرب والاتفاق على إزالة آثار الحرب القانونية وإعادة التمثيل الدبلوماسي بينهما.

ويعد التوقيع على معاهدة السلام فله لا يجوز لأي طرف أن يلجأ إلى القوة العسكرية مرة ثانية عن الموضوع ذاته الذي كان سببا لنشوب الحرب والذي انتهى بمعاهدة السلام والا فلا فإن الدولة التي انتهت معاهدة الصلح أو السلام تكون قد ارتكبت جريمة حرب وتحتل المسؤولية الدولية عن الأضرار التي تسببها.

وتنهي معاهدة الصلح الحرب وتعيد السلام العادل بين الدول المتحاربة وتعيد تنفيذ المعاهدات الدولية التي كانت سائدة قبل نشوب الحرب وتستأنف العلاقات الدبلوماسية والقضائية ويطلق سراح جميع الأسرى وتطلق كذلك جميع الأموال المحجوزة ..

الاستسلام

لقد عد العرب المسلمون استسلام العدو في حالات انتهاء الحرب ولكنه نظرا إلى أن النجحية الاستسلامية للمغلوبين فلم يجزهم من حكمه إنما أعطى لهم الخيار بين البقاء تحت ظل الإسلام أو يبقوا دولة ذات سيادة تحكم عليها طبقا للمل.

وقد تضمنت اتفاقية لاهي لسنة ١٩٠٧ الاستسلام العسكري بشروط وهو إبقاء القتال بين قلة الدول المتحاربة باستسلام القوات أو مواقع أو منطقة في مسرح العمليات الحربية وهذا لا يعني استسلام الدولة بأكملها إنما هو اتفاق مؤقت عسكري معرض للخطر ..

الإخضاع

وهو يعني الفتح العسكري وهو يتم على اثر احتلال أو زوال الحكومة نهائيا وعدم وجود مقاومة منتظمة من مواطني الدولة المهزومة وجنودها. ويرى بعض الكتّاب أن الإخضاع لا يتم دون فتح فالحاحل الجزئي أو التام لبلاد العدو أو لا يكون إخضاعا مدامت قوات الطرف الآخر في ساحة المعركة أو على أراضي الحلفاء وإن أيدت قوات الطرف الآخر لا تعني الإخضاع لأن الدولة المنتصرة قد تعد معاهدة تعيد إليها أراضيها. فالإخضاع يتحقق فقط عندما تمر الدولة الفاتحة وتبدي وتحدد الصلة القانونية للدولة المهزومة بضمها إليها وهو ينهي حالة الحرب بالقسبة للدولتين المتحاربتين ..

المدة الثانية من الميثاق.
من كل هذا يتبين أن الملتزمات الدولية يجب أن تحل بالطرق السياسية والدبلوماسية وهذه الطرق هي ..
١ - المفاوضات المباشرة
٢ - الوساطة
٣ - التحكيم والتوفيق

وفي مايعي هذه الطرق لحل الملتزمات الدولية كتب الكثير الكثير حيث لم يعد خفيا أو مجهولا لأي أحد أهمية حل الملتزمات الدولية من أجل الوصول إلى علاقات دولية مبنية على التعاون المشترك والمساواة وعدم التدخل في الشؤون الداخلية للغير.

ولسنا هنا بصدد التفاتة بين مواقف العراق الإيجابي منذ بدء العدوان ولحد الآن وموقف إيران السلمي من الجهود الدولية لوقف الحرب ولكن من الضروري جدا أن نلتفت هنا أن العراق قد تحولت بكل صدق ومبدئية وثقة بانفس مع كل الوسائل السياسية والدبلوماسية التي بذلت من قبل المنظمات الدولية وحركة عدم الانحياز ومنظمة المؤتمر الإسلامي .. الخ. وقد وضع القانون الدولي للمفاوضات المباشرة في أول الطريق وانضمرا لحل الملتزمات الدولية وقد وافق العراق على إجراء مثل هذه المفاوضات للوصول إلى سلام حقيقي ودائم.

فإذا تحلى المفاوضات المباشرة عنها إحدى الطرق المهمة لحل الملتزمات الدولية .. وهنا يجب أن نركز على هذه الطريقة لأنها الموضوع الذي يطلب به العراق الآن من أجل تنفيذ القرار (٥٩٨) والوصول إلى سلام شامل ودائم .. والذي ترفضه إيران ..

المفاوضات المباشرة :

يقصد بها الاتصال المباشر بين دولتين أو الدول المتنازعة مباشرة وتبادل الآراء يقصد بتسوية النزاع القائم من طريق الاتفاق المباشر. ويعد هذا الطريق أفضل الطرق لتسوية الملتزمات الدولية والقصرها وأكثرها شيوعا وهو الطريق المألوف لكافة مختلف المعاهدات والاتفاقيات الدولية .. ويمثل هذا الطريق (البروتوكول والسرية) التي تؤدي إلى تحقيق هذه الخلاف إذا كانت القوى السياسية المتنازعة متكافئة أما إذا لم تكن متكافئة فقد يؤدي إلى ضرر يصيب الدولة الضعيفة في حالة خضوعها لسلطة الدولة القوية ..

وكما تجري للمفاوضات بين دولتين فيمكن أن تجري عن طريق مؤتمر يجمع بين الدول المتنازعة ودول أخرى غيرها وذلك إذا كان الفصل في النزاع يسر مصالح دول أخرى. ليست طرفا في النزاع .. وتجري للمفاوضات للضرورة عدة بين وزراء خارجية الدول الأطراف في النزاع أو ممثلهم الدبلوماسيين ..

وقف القتال

ان وقف القتال يختلف عن حالة إنهاء الحرب لوقف القتال يعني وقف العمليات العسكرية بين الدولتين المتحاربتين لفترة أو منطقة معينة مع بقاء حالة الحرب قائمة بينهما واستمرار لهما في حين أن إنهاء حالة الحرب يعني بضمرة وقف القتال بصورة دائمة وإزالة الألغام.

وقد عرف العرب المسلمون وقف القتال المؤقت في حالتين هما (لواحدة) و (الآخر).

والواحدة هي مؤقتة أثناء القتال لإتباع فيها السيف وتكون واجبة بنص القرآن وهو حلول الأشهر الحرم .. وهذه واضحة في قوله تعالى (فإذا انسحبت الأشهر الحرم فلكلوا المخرجين حيث وجنتهم وكنهم وكنهم وكنهم).

وكان النبي محمد ﷺ لا يبدىء الحرب فيها وإذا هوجم فيها رد الهجوم .. وكما قالت الحرب بين العرب والفرس والروم لم يأخذوا بالواعدة من الأشهر الحرم لأن الفرس والروم لا يؤمنون بها.

وقد قدم العراق اقتراحا إلى إيران بوقف القتال في شهر رمضان والأشهر الحرم إلا أن إيران وكعادتها رفضته ..

ولم يخذ القانون الدولي المعاصر أحد الآن بمنع الحرب في أشهر معينة من السنة باعتقال لعدم أطفالها بعضها للبعض الآخر وبمعا للهجوم المفاجيء .. أما الإيمان فهو وقف قتال مؤقت للأشخاص أو مجموعة من الأشخاص فالإيمان وقف للحرب جزيا بقسبة أن أعلى الإيمان .. ورغم استمرار الحرب بين العراق وإيران فإن القوات العراقية منحت الإيمان لخص من العسكريين الذين هربوا من القوات الإيرانية .. أما موقف الدول من وقف القتال فإن الدول تتجنب هذه الطريقة تمهيدا لوقف القتال بصورة نهائية لأنها طريقة غير حاسمة لإنهاء الحرب ..

والواقع أن وقف القتال هو ليس إنهاء حالة الحرب فعندما تتوقف العمليات العسكرية لفترة أو في منطقة معينة لأسباب إنسانية أو من أجل المفاوضات لإنهاء الحرب فإن هذا التوقف لا يمد إنهاء الحرب خاصة إذا كان سبب النزاع.

تعد الأزمات الدولية وخاصة الحرب من الموضوعات الخطيرة التي شغلت المجتمع الدولي منذ زمن بعيد ، فقد كانت الحرب من أهم المحاور في مناقشات المؤتمرات الدولية وإنشاء إجراء المفاوضات يقصد عقد المعاهدات والاتفاقيات الدولية وذلك لأن الحرب تعني دوما المأساة من جراء مقتصيب البشرية من الكوارث والخسائر .. لذلك تنصب اهتمامات البشرية قديما وحديثا للامعة التي تخوض غمرها لانقلاا ملقترض من لدن العدوان الخلفي .. لذلك تنصب اهتمامات البشرية قديما وحديثا لوضع حد للامتياز والحروب .. وإيجاد السبل التي يمكن اعتمادها في القانون الدولي من أجل التحريم الحزم والشامل للحروب ..

وقبل نشأة الأمم المتحدة كانت الحرب هي الوسيلة الوحيدة التي تستخدمها الدول لتحقيق سياساتها القومية ، وتلجأ إليها كلما رأت في ذلك ضمنا أكيدا لحماية مصالحها الحيوية والسبب في ذلك يرجع إلى أن الحرب لم تكن مشروعة آنذاك كما وان لنزع العلم للجوء إلى القوة لم يكن مجسدا بعد فقلوبة تتنوع بصفحة مصفها بشن الحروب تحقيقا لذلك .. مع ذلك لم يستطع المجتمع الدولي بكل مؤسساته وتنظيماته وميثاقته الدولية من معالجة الأزمات والحروب في واقع العلاقات الدولية المعاصرة بكثير من الوضوح والشفقة والحلول العلمية المنتجة بالرغم من كون المجتمع الدولي المعاصر يتسم بكثير من سمات التقدم الحضاري والعلمي والتفاني والتكنولوجيا بليل إن الحروب والأزمات مازالت تنتشر في يومنا هذا في أرجاء مختلفة من العالم وتستحدث لشبكات طويلة بدون معالجة جادة كما كانت عليه الحال في الحرب العالمية الثانية ..

وفي فكره السبائاتيبي الدولي عن الحرب يرجع الرئيس القديس صدام حسين لإعداد أن واقع ملموس في الحقيقة : التنازع والتنازع في السبل والصلاحت (الحاجة لتأمين من راد وأمد) ولا يجوز إفساح أن يقدر بطبيعة الصلحة الرأفة لإفراض السلام أو التنازع .. وفي الوقت الذي يعني القاد تيرما لذلك للعلم (أو البيولوجيا) الإيجابية المتعارف عليها يقضي سنة الضرورة على استخدام القوة العسكرية .. وإيران النفاذ المصري عن الوطن خصومها عندما تحجز البيولوجيا عن أنجاز وتقليتها .. (نحن مع البيولوجيا) يفرض أن لا تخضع علينا بقية عائلتنا ونحن مع السلاح إذا لم يكن من جنل السلاح بد) وإضافة من أن القاد يرى في القوة العسكرية بطلية الوسيلة الأخيرة وإسما في حالة استخدام الوسائل للمعنة (الأخرى) وجود تهديد خارجي يستلزم على الإنجاب الحيوية لتحل القوة العسكرية موقعا في الفكر الاستراتيجي الدولي للقائد فسياسة يرى أن استخدام القوة العسكرية ينبغي أن يوقف في صلية ضمان الأمن الوطني والقومي وذلك لضمان من خلال النزاع في أوقات السلم ورد العدوان في أوقات الحرب ..

الوسائل السلمية لحل الملتزمات الدولية :

لقد رافق نشوء الدول وجود اختلافات في ما بينها بين العلاقات الدولية مستمرة بصورة مستمرة وذلك بسبب تناقض مصالحها مما أدى إلى قيام منازعات بينها في أوقات مختلفة أدى البعض منها إلى قيام الحرب .. كما جرى حل الآخر بالطرق السلمية ..

وكان القانون الدولي التقليدي يوجب استخدام القوة لحل الملتزمات بين الدول بشأن حق تطالب به أو ضرر جسيم شفعه عن نفسها وقد بكت جهود كبيرة من جانب مجبي السلام في العالم في أواخر القرن الماضي في محاولة لإحلال الوسائل السلمية لحل الملتزمات الدولية بدلا من استعمال القوة في العلاقات الدولية كما عرفت مؤتمرات ومعاهدات كثيرة للوصول إلى نفس الغرض قبل مؤتمر لاهي سنة ١٨٩٩ وسنة ١٩٠٧ ثم جاء عهد عصبة الأمم فوضع نظاما يدعو إلى تهديد الحرب وحل الملتزمات بالطرق السلمية كما أيرت اتفاقيات لاحقة بعد عصبة الأمم لتتلاقى النقش في العهد بما يضمن تحقيق الأهداف المنشودة مثل بروتوكول جنيف للعام لسنة ١٩٢٤ لغش الملتزمات الدولية بالطرق السلمية ثم اتفاقيات لوكرنو سنة ١٩٢٥ وميثاق التحكيم العام سنة ١٩٢٨ كما أيرت اتفاقيات فكتية بشأن تسوية الملتزمات بالطرق السلمية ثم جاء ميثاق الأمم المتحدة مبدئية وأسس لربوت قواعد مبنية في مجال العلاقات الدولية التي تقوم على أساس مبدأ المساواة في السيادة بين أعضاء الأمم المتحدة وإنشاء العلاقات الدولية بين الشعوب والدول على أساس احترام الجدار الذي يقضي بالمساواة في الحقوق بين الدول والشعوب وحيا في تقرير مصيرها. وقد تضمنت تلك المبدئية بالفقرة الثانية من المادة الأولى والفقرة الأولى من المادة الثانية من ميثاق الأمم المتحدة ..

كما أوضحت الفقرة الثالثة من المادة الثانية من الميثاق أن الإخضاع مطالبون بجل نزاعاتهم الدولية والوسائل السلمية على وجه لا يجعل السلم والأمن الدولي عرضة للخطر .. ويتم الاتفاق على أعضاء الأمم المتحدة في علاقاتهم الدولية التبادلية يستعمل القوة أو استخدامها ضد سلامة الأراضي أو الاستقلال السياسي أية دولة طعما (نص الفقرة الرابعة من

ان وقف القتال يختلف عن حالة إنهاء الحرب فوقف القتال يعني وقف العمليات العسكرية بين الدولتين المتحاربتين لفترة أو منطقة معينة مع بقاء حالة الحرب قائمة بينهما واستمرار آثارها في حين أن إنهاء حالة الحرب يعني بالضرورة وقف القتال بصورة دائمة وإزالة آثارها .

في معرض النصر : صناعات عسكرية ومدنية جدت الاقتصاد العراقي وزهوه

كتب - قاسم المعمل :

يوما بعد يوم تزدان النشيد بهاء ورونقا واجلالا فمزالت اسلحة الارواح تتوارد من كل صوب في حلة نشوة وفخر تحسب جميعها في مجرى الخير والنصر والسلام الذي يحل بعطفه أبناء الراغبين كل حين .

وفي مجال التحويلات التي ابدع فيها الفكر العراقي الذم ما استنم وشاهدناه في تحويلات المجلة نوع (زيل اوزال) الى ثلاثة مدافع هاون وافي عجالات اسفلق وشاحلات حوضية واجهزة رسي الكترونية تعمل بطريقة الحث واجهزة اتصال وبدلات حديثة وشبكات من الرادار اضافة الى معدات عسكرية اخرى . وفي اطار التصنيع المدني لهذا المعرض كفت تلك تلك الصناعات الخيرة من الصناعات المحلية التي حملت سمات الخلق والتميز والفن فالتحت بحق اعجاب الزائرين . حيث عرضت وحدات التصنيع للمياه بسعة ٥٠ مترا مكعبا بلساعة واجهزة غسل الاجزاء وانواع من الجارات والرافعات والحافلات .

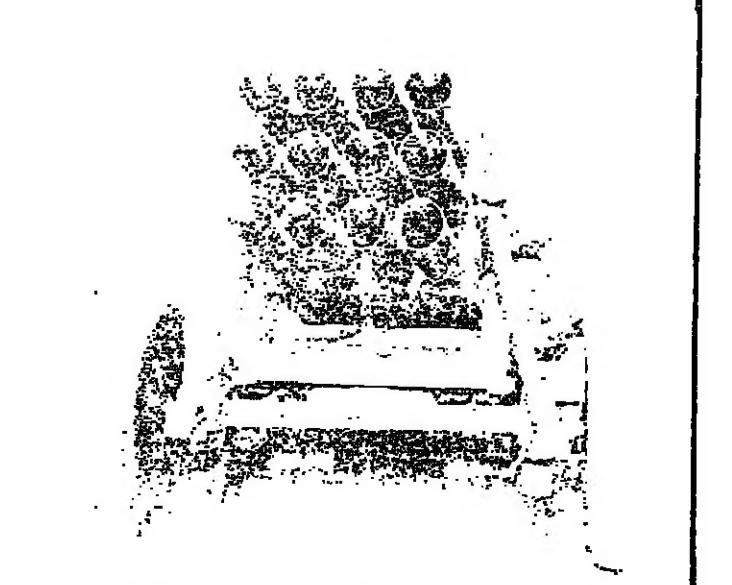
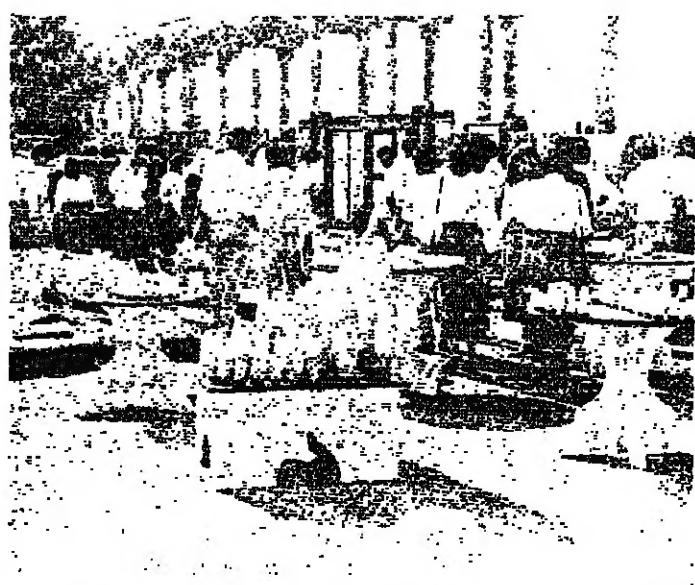
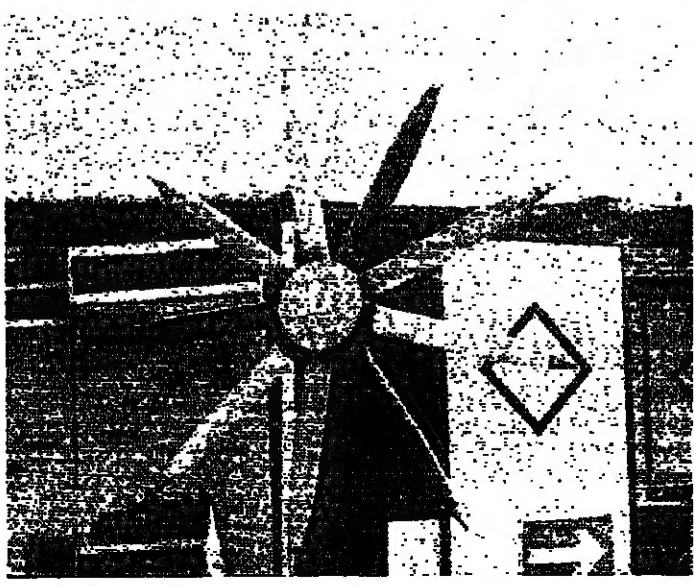
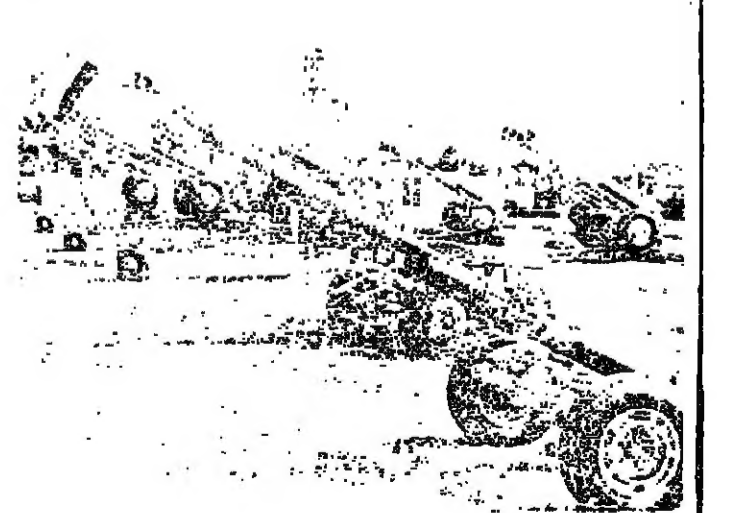
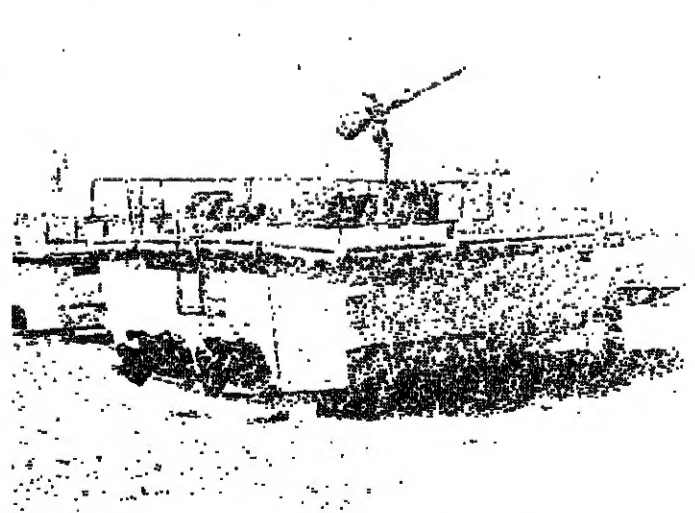
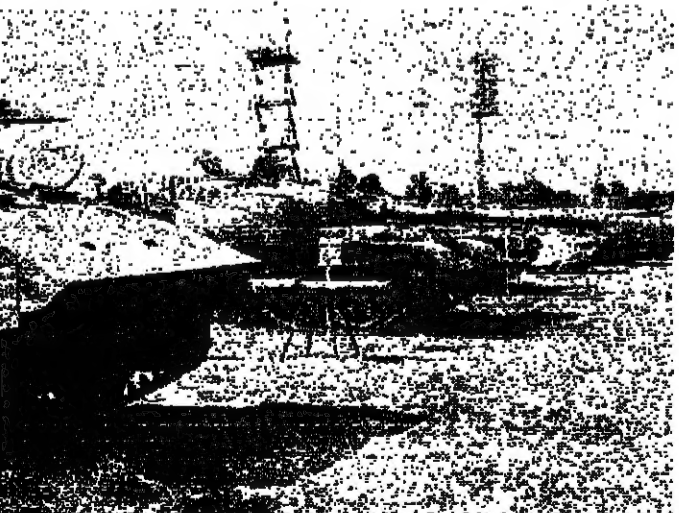
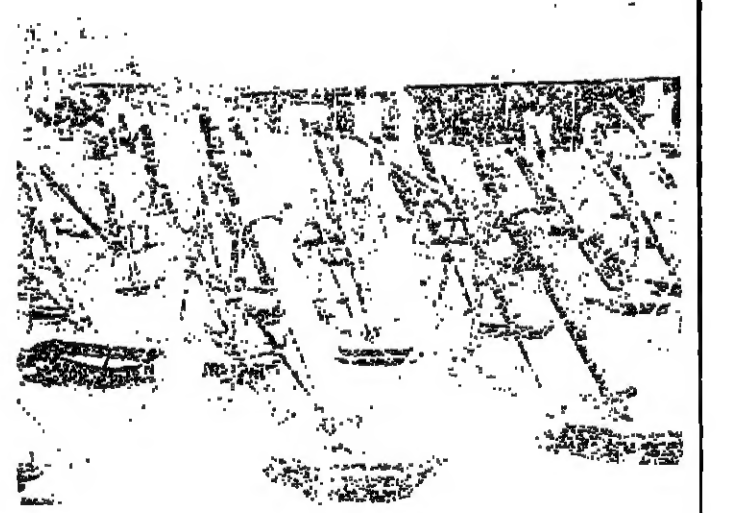
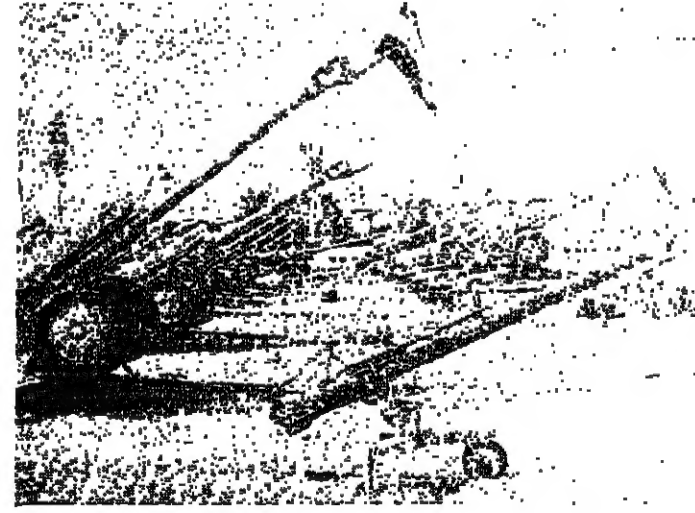
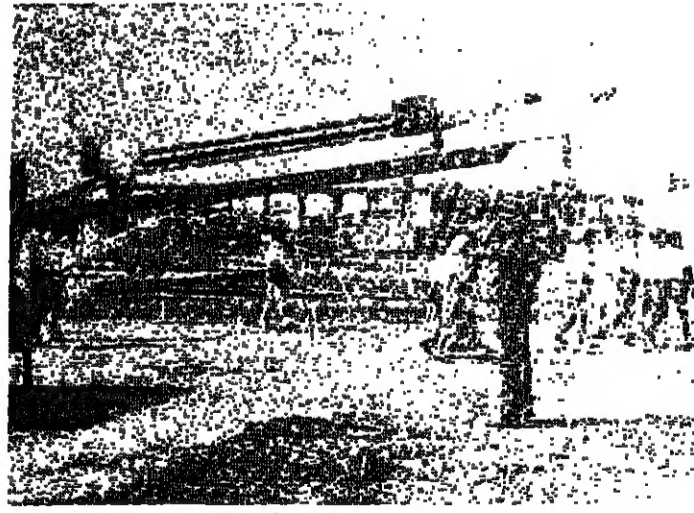
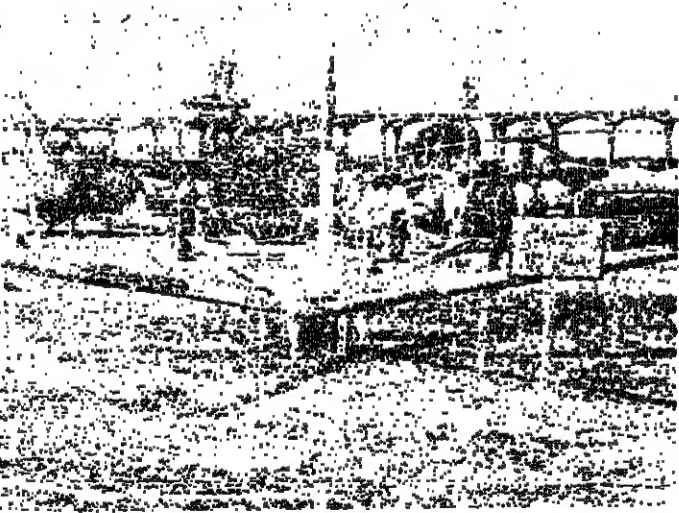
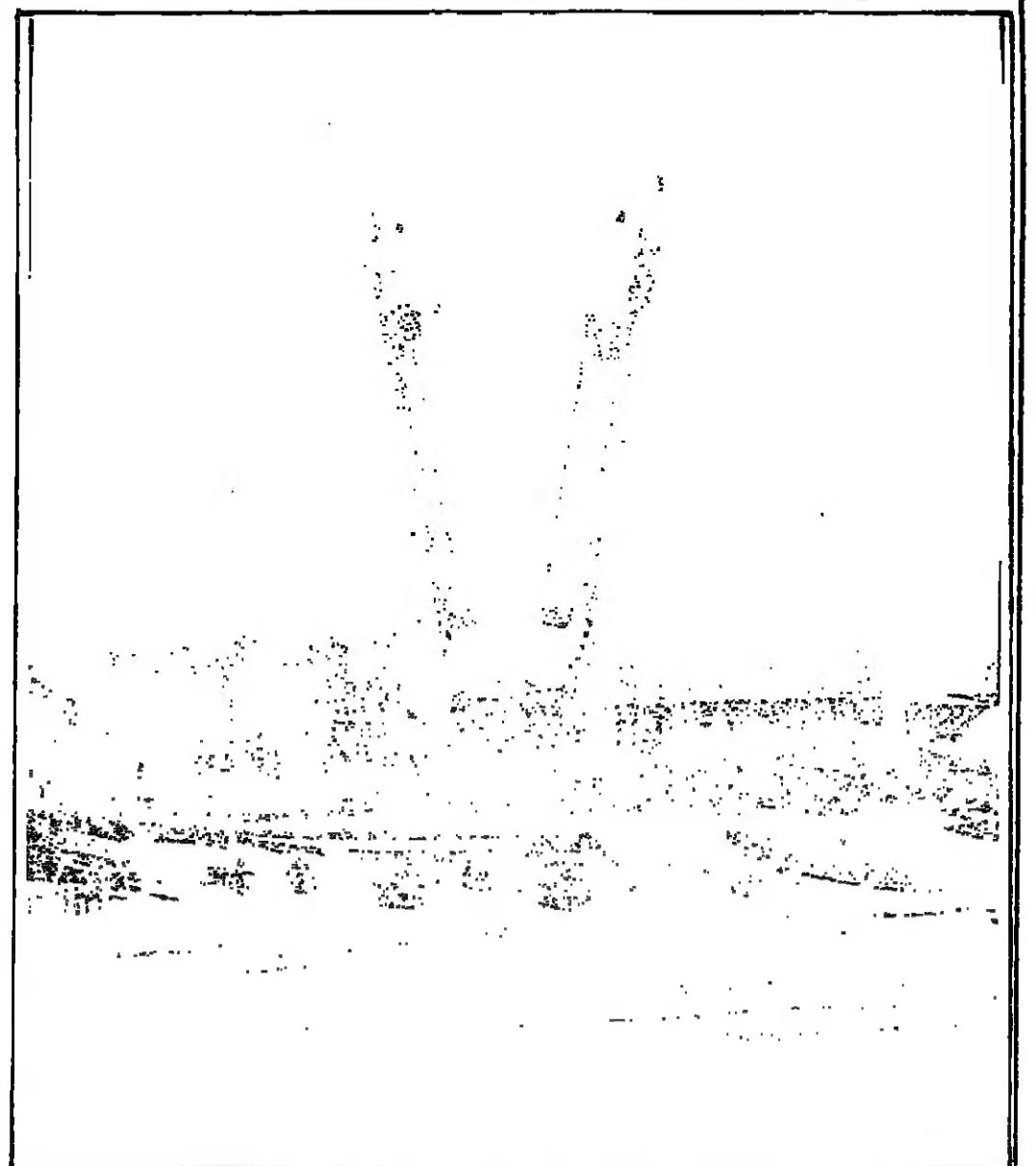
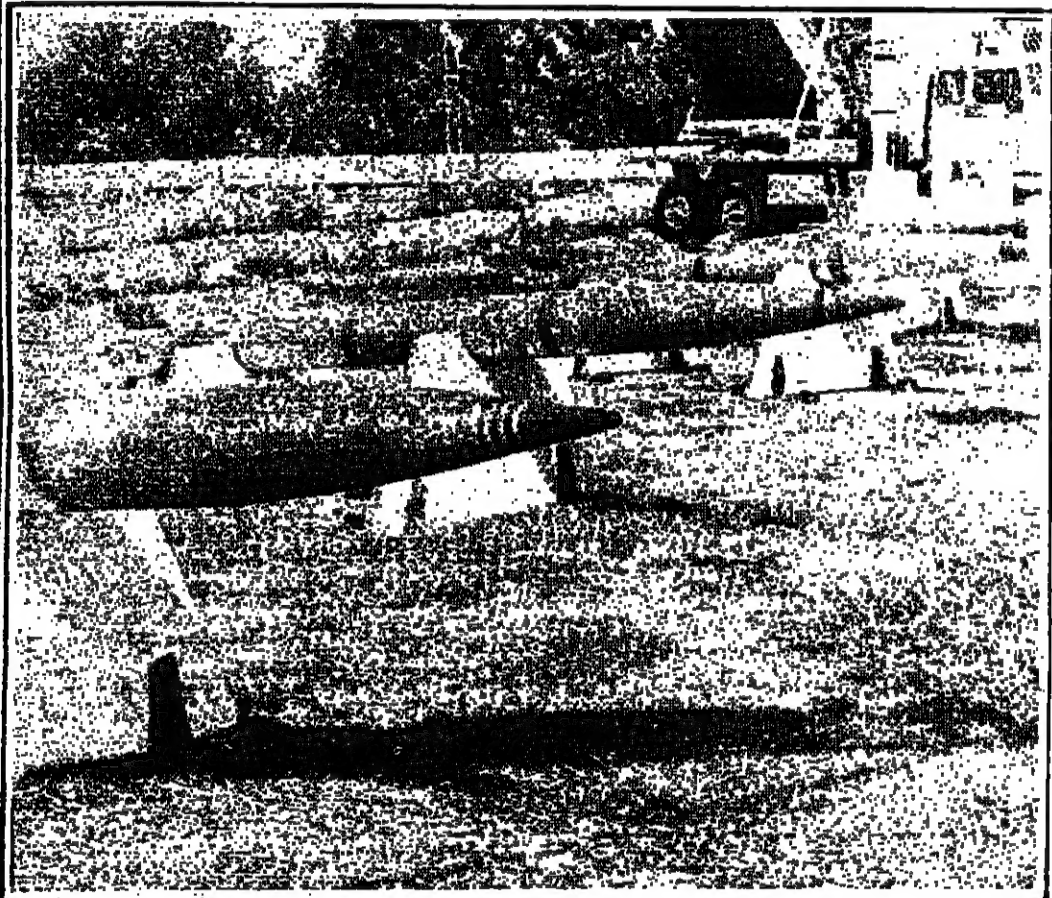
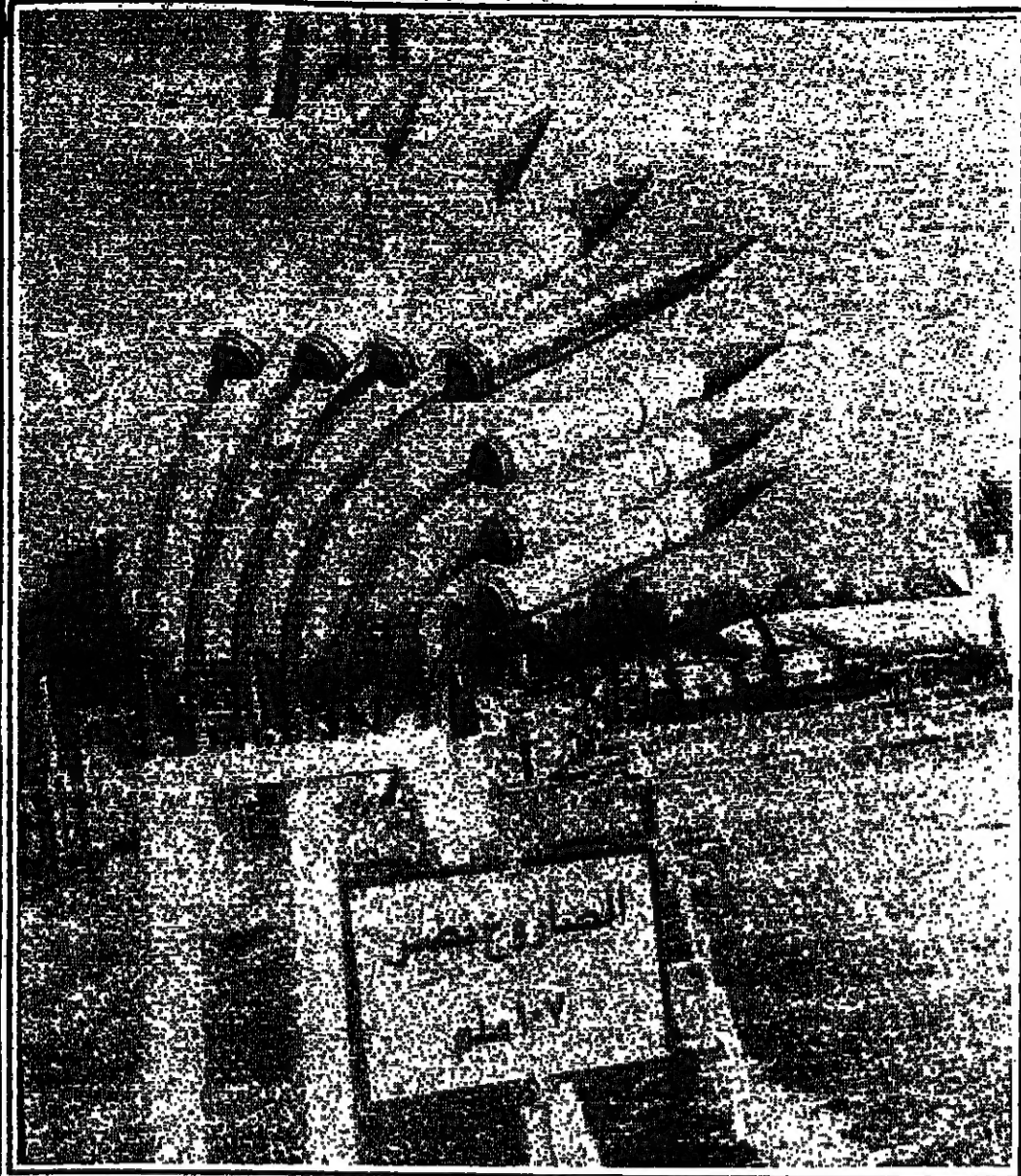
واعتكت مساحة من ارض المعرض لافتة كبيرة تضمنت شرحا وافيا للجهود المخلصة التي بذلتها منظمات بدر والصناعات العسكرية والقيسية والصناعات الكهربائية في مجالات تصنيع خط المصايح والوجبة الجديدة وبطاقة الف و ٢٠٠ مصباح في الساعة والذي انجز التصنيع والتصنيع والتجميع بفترة قياسية هي (٨٠) يوما ويبلغ لا يتعدى ٢٢٤ الف دينار عراقي . واشتمل الخط المذكور على مكان لصنع الساق والسيليك والتفريع ولحم الفطاء ونقل البصلات والمجسور ويورد السيطرة الكهربائية واحتوى جناح الخدمات للتصنيع العسكري على العديد من نماذج الصناعات المدنية والعسكرية منها الاقنعة والبدلات الواقية وقطع الغيار والقوالب واغطية ابدان وانواع واحجام متنوعة من العلك والقنابر والمسبوكات والعدد اليدوية الضرورية . ان ما ابدعه العقل العراقي يبعث في نفوسنا الامل والثقة والاقتدار والتطلع نحو المستقبل المشرق الذي ينتظر العراقيين في ظل القيادة الحكيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

تصوير : يوسف الشمري

انها مفخرة العز والشموخ والارادة تجلت مجتمعة في زهو الاقتدار الشموخ للبطال العراقي في الابداع والتحويل ويكفي هذا التوجه والخلق ان يكون ناشجا ومتكاملا بفضل التخطيط العلمي المبرمج والعقل المدبر لبطال النصر والسلام صدام حسين حفظه الله . وهذا تلميح اخر على هذه المسيرة المعطاءة حيث تحتضن بغداد اليوم وفي ابيها منطلقا خضرة معرض النصر لاجاهدي التصنيع العسكري الذين ابدعوا في علم السلاح والالة العسكرية والتصنيع المدني . لقد كان التصنيع صافيا في بناء القاعدة العسكرية الدفاعية الصلبة والرائدة لكل من شؤله له نفسه ان يمس ذرة تراب من ارضنا الطاهرة التي ولقت جبالا لشم يوجه العدوان الايراني العنصري .

فعل مساحات شاسعة وبين ظلال الاشجار الوارفة انتشرت وبشكل فواطم واجنحة منظمة مئات الاجهزة والالات وانواع الاسلحة الثقيلة منها والخفيفة والصواريخ والمدافع بمختلف احجامها وانواعها في معرض النصر للصناعات العسكرية والمدنية الذي تقيم هيئة التصنيع العسكري .

لقد عرفت نماذج لصواريخ الحنين والحياس والانفل وابابيل والحقودية والفو ونصر اضافة الى نماذج اخرى من حوثيت لصواريخ ومنظوماتها وقواعد اوتوماتيكية ذاتية السيطرة . وهناك في العديد من المواقع تشاهد مجاميع من الجسور العسكرية والبرمقيات وقذائف ابابيل وراجمات انفال محملات على عجالات سريعة وعجلات مدرعة وبدليات وسنط نقل للمعولن تعمل بغطاكة كهربائية وعجلات حوضية . فيما احتضن جانب اخر من المعرض نماذج للطائرات المسيرة ذاتيا والشرعية والمستعملة لتدريب طواقم المدفعية والتصوير الجوي واجراء البحوث والتجارب وشبكات استلام لسحب البث واعداد كبيرة من الصواريخ والزوارق المسلحة وبرمقيات لقص القصب والبردي .



أرواحان

خالد علي مصطفى

شارع في حيفا - ١٩٤٦

سقط الشارع من قدمك على الرقبة

حشد يدخل عينيك إلى المقهى

بحر شد بيل للملح

ناقته . وضى يملأ بالخمر القصبة

• • •

منديلك دلو . وقطع فراشات

الدمع يصيح : (أبي ..)

الشروطي ينادي : (أقرب)

والراس تطوع أن يتصدع بين الأصوات

• • •

مختلة ودخان

شيخان اقتصا أبويك

ستظل الطائفة الورقية جالمة يطل يديك

ويقال الشارع يسقط بين السيقان

• • •

حين لقيت ابك يهزأ تمرا في أسواق الضحراء

لم تجد الطير بوجهك قطرة ماء

• • •

٢ - شارع في جنين - ١٩٤٨

... وترى الشمس على طرف (القصبة)

خندق جندي خيمة مطروحين

وترى الشارع بين الجندي وأخوتك السبعة

يتمطي ... والبركة تائل خلف جدار الطين

• • •

تدخل في شمس الخيمة . تخرج من شمس الخندق

وحليتك موقوف تحت صيرير الفجوات

بعد قليل ينكس الجودي على زروق

وتكون بواجهة الرسم أية ازبل الفحل

• • •

أصبحت الشمس على طرف القصبة مخفية

قال الزائر : (أين اللعنة في التمثال ؟)

لهلقة من مقي حطمت الواجهة الفضية

بدت في التمثال حياة . فمضى يركض بين الناس بلا اسم

• • •

قال الهلب يبحث عن لغة شمس في القصبة

قد يتبع منها غلة أخوته السبعة

• • •

قال الهلب يبحث عن لغة شمس في القصبة

قد يتبع منها غلة أخوته السبعة

• • •

قال الهلب يبحث عن لغة شمس في القصبة

قد يتبع منها غلة أخوته السبعة

• • •

قال الهلب يبحث عن لغة شمس في القصبة

قد يتبع منها غلة أخوته السبعة

• • •

قال الهلب يبحث عن لغة شمس في القصبة

قد يتبع منها غلة أخوته السبعة

• • •

قال الهلب يبحث عن لغة شمس في القصبة

قد يتبع منها غلة أخوته السبعة

• • •

قال الهلب يبحث عن لغة شمس في القصبة

قد يتبع منها غلة أخوته السبعة

• • •

قال الهلب يبحث عن لغة شمس في القصبة

قد يتبع منها غلة أخوته السبعة

• • •

قال الهلب يبحث عن لغة شمس في القصبة

قد يتبع منها غلة أخوته السبعة

• • •

قال الهلب يبحث عن لغة شمس في القصبة

قد يتبع منها غلة أخوته السبعة

• • •

قال الهلب يبحث عن لغة شمس في القصبة

قد يتبع منها غلة أخوته السبعة

• • •

قال الهلب يبحث عن لغة شمس في القصبة

قد يتبع منها غلة أخوته السبعة

محمد صابر عبيد

جسد يهجر الماء وباء مجرته

الذاكرة ..

للك تجمي لقلعه منيرة متجربة

وتربس خطوبها في جسد النص أقبيا

وعصوبا :

١ - ضاقت الخطبة

٢ - انتشرت راحة النوم الظلامي

٣ - قامت فرش الصوف

٤ - ارتعت حفة القطن

تحرك هذه الخطوب من أجل

التوصل إلى حلة شعرية . بين فيها

إيقاع الفراغ واللاجرى

إن هذا التصلاخ . الذي تترنح له

الأشياء الحسية . المثلثة في «الجسد»

هو في الوقت عينه نمو معالج مقبل

يخرج من أقبيا . وصولا إلى الحالة

الأولى . الصفاء . الشعرية

والشاعر يبتسئ تلمر عبيد

ويؤسس لنصه تاريخيا صريحا

وإخاطبه بانورامية واسعة . في قصيدته

ضياء الشاعر

رسم الشاعر قطرة ماء

في صمراء الورقة

وروجه صبايا

وبقيا امرأة محترقة

دامه الخوف على الناس

مؤثرها مرقا

مؤثرها مرقا

مؤثرها مرقا

مؤثرها مرقا

مؤثرها مرقا

مؤثرها مرقا

مؤثرها مرقا

مؤثرها مرقا

مؤثرها مرقا

مؤثرها مرقا

مؤثرها مرقا

مؤثرها مرقا

مؤثرها مرقا

مؤثرها مرقا

مؤثرها مرقا

مؤثرها مرقا

مؤثرها مرقا

مؤثرها مرقا

مؤثرها مرقا

مؤثرها مرقا

مؤثرها مرقا

مؤثرها مرقا

مؤثرها مرقا

مؤثرها مرقا

مؤثرها مرقا

مؤثرها مرقا

مؤثرها مرقا

مؤثرها مرقا

مؤثرها مرقا

مؤثرها مرقا

مؤثرها مرقا

مؤثرها مرقا

مؤثرها مرقا

مؤثرها مرقا

مؤثرها مرقا

مؤثرها مرقا

مؤثرها مرقا

مؤثرها مرقا

مؤثرها مرقا

مؤثرها مرقا

مؤثرها مرقا

مؤثرها مرقا

مؤثرها مرقا

مؤثرها مرقا

مؤثرها مرقا

مؤثرها مرقا

مؤثرها مرقا

مؤثرها مرقا

محمد صابر عبيد

جسد يهجر الماء وباء مجرته

الذاكرة ..

للك تجمي لقلعه منيرة متجربة

وتربس خطوبها في جسد النص أقبيا

وعصوبا :

١ - ضاقت الخطبة

٢ - انتشرت راحة النوم الظلامي

٣ - قامت فرش الصوف

٤ - ارتعت حفة القطن

تحرك هذه الخطوب من أجل

التوصل إلى حلة شعرية . بين فيها

إيقاع الفراغ واللاجرى

إن هذا التصلاخ . الذي تترنح له

الأشياء الحسية . المثلثة في «الجسد»

هو في الوقت عينه نمو معالج مقبل

يخرج من أقبيا . وصولا إلى الحالة

الأولى . الصفاء . الشعرية

والشاعر يبتسئ تلمر عبيد

ويؤسس لنصه تاريخيا صريحا

وإخاطبه بانورامية واسعة . في قصيدته

ضياء الشاعر

رسم الشاعر قطرة ماء

في صمراء الورقة

وروجه صبايا

وبقيا امرأة محترقة

دامه الخوف على الناس

مؤثرها مرقا

مؤثرها مرقا

مؤثرها مرقا

مؤثرها مرقا

مؤثرها مرقا

مؤثرها مرقا

مؤثرها مرقا

مؤثرها مرقا

مؤثرها مرقا

مؤثرها مرقا

مؤثرها مرقا

مؤثرها مرقا

مؤثرها مرقا

مؤثرها مرقا

مؤثرها مرقا

مؤثرها مرقا

مؤثرها مرقا

مؤثرها مرقا

مؤثرها مرقا

مؤثرها مرقا

مؤثرها مرقا

مؤثرها مرقا

مؤثرها مرقا

مؤثرها مرقا

مؤثرها مرقا

مؤثرها مرقا

مؤثرها مرقا

مؤثرها مرقا

مؤثرها مرقا

مؤثرها مرقا

مؤثرها مرقا

مؤثرها مرقا

مؤثرها مرقا

مؤثرها مرقا

مؤثرها مرقا

مؤثرها مرقا

مؤثرها مرقا

مؤثرها مرقا

مؤثرها مرقا

مؤثرها مرقا

مؤثرها مرقا

مؤثرها مرقا

مؤثرها مرقا

مؤثرها مرقا

مؤثرها مرقا

مؤثرها مرقا

مؤثرها مرقا

مؤثرها مرقا

روسكين بوند

ترجمة : رعد أسكنر

كثت وحيدا في المقصورة

عند مقفلة القطار وحدي

توقفه في محطة روهافا حين

جلست إحدى الشابات على أحد مقاعد

المقصورة ذاتها . ساعداها أهلها على

الاستقرار في ذلك المكان وكان يبدو

عليهم الاهتمام الشديد بها إلى درجة

تصل حد القلق وبخاصة والدتها التي

مانعتك تفرق عليها النصائح بكيفية

تنظيم أعضائها وخطورة الاقتراب من

نافذة القطار ..

كنت بصيرا في حينها وكل ما كان

بوسمي معرفته عن رافيتي في الرحلة أنها

كانت تحتدي غلين لاتي استمدت إليها

وهي تقرب الواحد بالآخر حيث كان

ينبذ منها صوت أراحتي كثيرا .

سالتها في محاولة مني لاستدراجها

للحديث قائلا :

هل أنت ذاهبة إلى مدينة (ديبرادين)؟

أطلقت صرخة صغيرة للدلالة على دهشتها

وقالت :

المعذرة . لم انتبه لمضورك

لم أبدأ استياء لهذا الرد فلما مني باني

كنت أجلس في زاوية مظلمة من المقصورة

بعضهم أنها تقتدر على النكس شاردي الزمن

ملاحظتي بسهولة .

وأننا أيضا لم انتبه لوجودك على الفور

بعد أني استمدت إليك وانت تخجلين .



روسكين بوند

ترجمة : رعد أسكنر

كثت وحيدا في المقصورة

عند مقفلة القطار وحدي

توقفه في محطة روهافا حين

جلست إحدى الشابات على أحد مقاعد

المقصورة ذاتها . ساعداها أهلها على

الاستقرار في ذلك المكان وكان يبدو

عليهم الاهتمام الشديد بها إلى درجة

تصل حد القلق وبخاصة والدتها التي

مانعتك تفرق عليها النصائح بكيفية

تنظيم أعضائها وخطورة الاقتراب من

نافذة القطار ..

كنت بصيرا في حينها وكل ما كان

بوسمي معرفته عن رافيتي في الرحلة أنها

كانت تحتدي غلين لاتي استمدت إليها

وهي تقرب الواحد بالآخر حيث كان

ينبذ منها صوت أراحتي كثيرا .

سالتها في محاولة مني لاستدراجها

للحديث قائلا :

هل أنت ذاهبة إلى مدينة (ديبرادين)؟

أطلقت صرخة صغيرة للدلالة على دهشتها

وقالت :

المعذرة . لم انتبه لمضورك

لم أبدأ استياء لهذا الرد فلما مني باني

كنت أجلس في زاوية مظلمة من المقصورة

بعضهم أنها تقتدر على النكس شاردي الزمن

ملاحظتي بسهولة .

وأننا أيضا لم انتبه لوجودك على الفور

بعد أني استمدت إليك وانت تخجلين .



تأصيل المسرح العربي

جهاد مجيد

والهجو والقصص الشائنة في كتب التراث .. وأشار المحاضر إلى أن بعض النقاد فهموها بشكل خاطئ وتقوّموا وفق مقاييس المسرح الغربي .. إذ قال بعضهم أنها تقتدر على الوحدة الدرامية أو إلى قصة ..

وأشار المحاضر إلى أن كتابا عربيا آخرين قاموا بالدعوة للتأصيل هذه منهم سعد الله ونويس فقد أعجب بفن الحكواتي وأدخله عنصرا فاعلا بفني الملوك جابر .. وكذلك الفنان المغربي عزالدين المدني الذي كتب عدة مسرحيات استطاع أن يستمد عدة فقرات مهمة جدا من التراث العربي ومن مسرحياته الغفران التي استلهم فيها أيا العلاء المبري وكذلك رسالة الجاحظ في التزيين والتلوين .. ويسمي عزالدين المدني مسرحه (المسرح التراثي).

ومن المهتمين بالتأصيل والمجيبين به في المغرب العربي الفنان الطيب الصديقي ويرى في المقامات مسرحا كاملا والذي يقول يوجد لدينا مسرح ولكن لا يوجد لدينا رجال مسرحيين وقد أخرج في هذا المجال مسرحيته (مقامات) بدع الزمان) فحظيت بنجاح كبير .. وقال المحاضر أنه لا يذهب إلى أن جهود هؤلاء المسرحيين قد نجحت فالتأصيل مازال في إطار المساعي

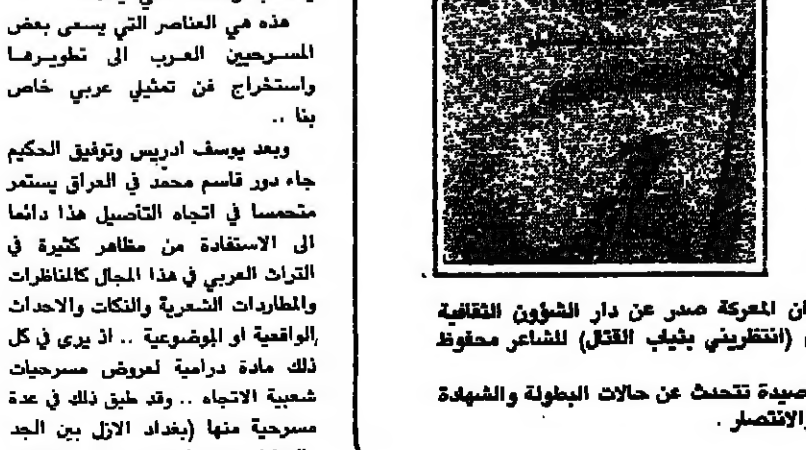
انتشاره والافتقار إليه . وخلق مسرح بالأصالة عن فن الحكواتي لإنتاج إلى ديكور . أو أثاره .. أو أكسور الخ من مستلزمات العروض المسرحية . وإن يكلف هذا المسرح ضلوع بالبيع .. ومن الممكن أن يكون مع الحكواتي أكثر من مقلدات .

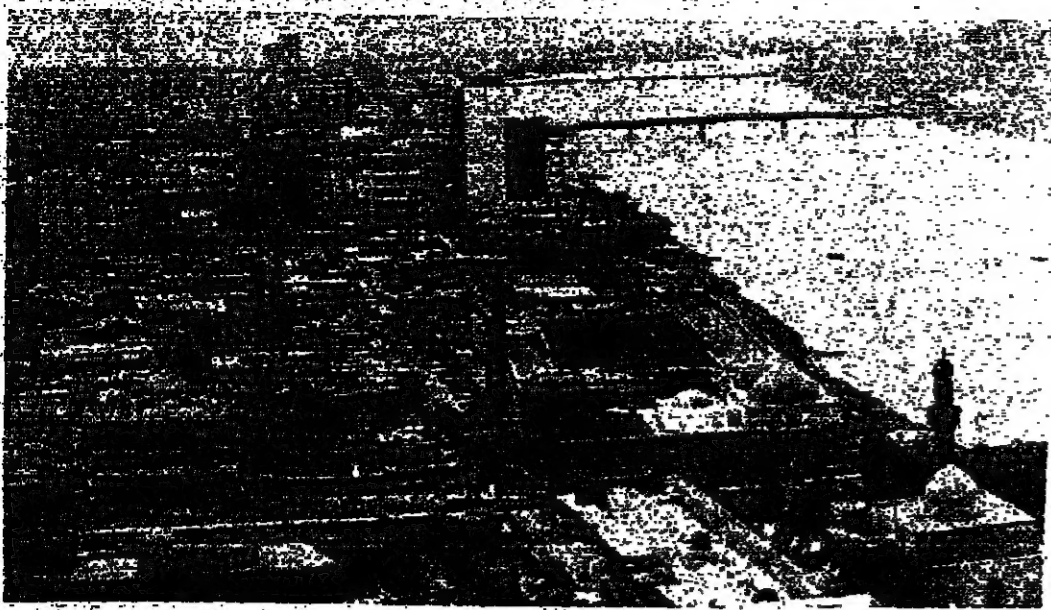
وأشار المحاضر إلى أن من يرفضون فكرة التأصيل بالعودة إلى التراث المسرحي إنما يطبقون أقيسة المسرح الغربي على مسرح آخر ليس غربيا . كما أن المسرح الغربي هو شكل واحد للمسرح من الممكن أن تكون هناك أشكال سواء .. وقد ذكر المحاضر عدة مصادر للتراث المسرحي العربي من الممكن تطويرها والاستفادة منها في تأصيل المسرح العربي وهي خيال الظل . الخشب بما يعرف الآن بالاراجوز والمقامات . وفن الحكواتي .. مؤكدا بأن أشهر من قام بفن خيال الظل هو ابن دانيال الذي ترك لنا أقدم نصوص مسرحية مكتوبة سماها البليات وفي ثلاثة أوت الخيال . وغريب وعجيب . والمقيم الحائز وأبن دانيال من طيب عين من الممثل ماجر إلى مصر أثناء القرن الموالي للعراق ..

وعد المقامات هي الأخرى مشنوية على بعد تمثلي بما فيها من صور . أما الحكواتي فهو يترك الشخصيات في أصواتها ويوما يستبدل زيه بما يتناسب والحالة التي يقابلها .

هذه هي العناصر التي يسعى بعض المسرحيين العرب إلى تطويرها واستخراج فن تمثلي عربي خاص بنا ..

وبعد يوسف ادريس وتوفيق الحكيم جاء دور قاسم محمد في العراق يستمر متحسنا في اتجاه التأصيل هذا دائما إلى الاستفادة من مظاهر كثيرة في التراث العربي في هذا المجال كالتأثيرات والمطاردات الشعرية والنكات والأحداث الواقعية أو الموضوعية .. إذ يرى في كل شعبية الاتجاه .. وقد طبق ذلك في عدة مسرحية منها (بغداد الأولى بين الجد والهلل) معتمدا على بعض المواقف





٥ - الإدارة العامة للمشاريع العامة في العراق تقوم ببناء وتجهيز المباني الحكومية في بغداد. في الصورة: مبنى وزارة الثقافة في بغداد. في الصورة: مبنى وزارة الثقافة في بغداد.

نحو اساليب علمية لتجميل المدينة العراقية

٦ - استحداث مبنى جديد في بغداد. في الصورة: مبنى وزارة الثقافة في بغداد. في الصورة: مبنى وزارة الثقافة في بغداد.

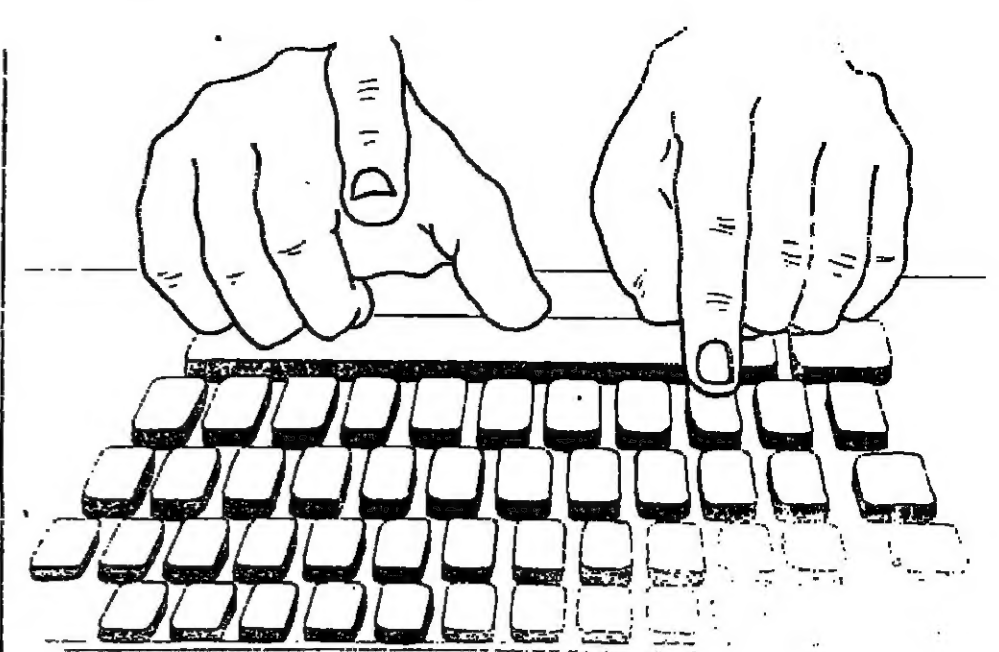
الدكتور محمد شهاب
الجامعة التكنولوجية

٣ - التوسع في توسيع شبكة الطرق في بغداد. في الصورة: مبنى وزارة الثقافة في بغداد. في الصورة: مبنى وزارة الثقافة في بغداد.

٤ - عمل لجان في بغداد. في الصورة: مبنى وزارة الثقافة في بغداد. في الصورة: مبنى وزارة الثقافة في بغداد.

٥ - استحداث مبنى جديد في بغداد. في الصورة: مبنى وزارة الثقافة في بغداد. في الصورة: مبنى وزارة الثقافة في بغداد.

١ - وضع خطة عامة تتعلق ببرنامج التجميل الحضري في بغداد. في الصورة: مبنى وزارة الثقافة في بغداد. في الصورة: مبنى وزارة الثقافة في بغداد.



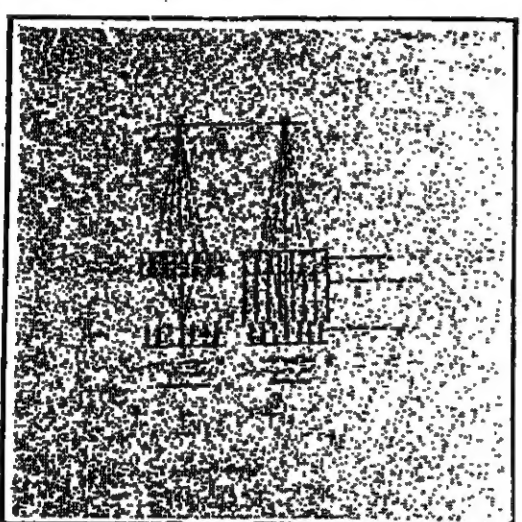
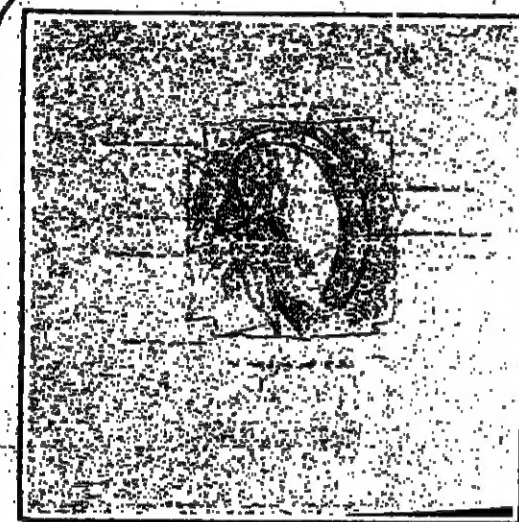
تصميم بمساعدة الحاسبة

في التعليم الجامعي

تتلخص في استخدام لغة اوامر خاصة مع بعض التجهيزات الخاصة. في الصورة: مبنى وزارة الثقافة في بغداد. في الصورة: مبنى وزارة الثقافة في بغداد.

١ - سهولة الاستعمال. في الصورة: مبنى وزارة الثقافة في بغداد. في الصورة: مبنى وزارة الثقافة في بغداد.

٢ - لها زمن استجابة سريع. في الصورة: مبنى وزارة الثقافة في بغداد. في الصورة: مبنى وزارة الثقافة في بغداد.



كيف تبصر الحشرات وتسمع

١ - تبصر الحشرات. في الصورة: مبنى وزارة الثقافة في بغداد. في الصورة: مبنى وزارة الثقافة في بغداد.

٢ - تسمع الحشرات. في الصورة: مبنى وزارة الثقافة في بغداد. في الصورة: مبنى وزارة الثقافة في بغداد.

٣ - تبصر الحشرات. في الصورة: مبنى وزارة الثقافة في بغداد. في الصورة: مبنى وزارة الثقافة في بغداد.

٤ - تسمع الحشرات. في الصورة: مبنى وزارة الثقافة في بغداد. في الصورة: مبنى وزارة الثقافة في بغداد.

٥ - تبصر الحشرات. في الصورة: مبنى وزارة الثقافة في بغداد. في الصورة: مبنى وزارة الثقافة في بغداد.

الوجبات فوق الصوتية دور متقدم في مجال الطب

١ - استخدام الموجات فوق الصوتية. في الصورة: مبنى وزارة الثقافة في بغداد. في الصورة: مبنى وزارة الثقافة في بغداد.

اكتشافات علمية

تجديدات حديثة للهندسة الوراثية في الكشف عن الجريمة

١ - استخدام الموجات فوق الصوتية. في الصورة: مبنى وزارة الثقافة في بغداد. في الصورة: مبنى وزارة الثقافة في بغداد.

٢ - استخدام الموجات فوق الصوتية. في الصورة: مبنى وزارة الثقافة في بغداد. في الصورة: مبنى وزارة الثقافة في بغداد.

اعلان

تعلن وزارة المالية الى المواطنين كافة عن بيع نصف العقار المدرجة تفاصيله ابناءه بالمزايدة العلنية الواقع في محافظة نينوى خلال (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر في الجرائد العراقية بالقرعة ممن تتوفر فيه الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة نينوى للضم على شرائها مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من القيمة المقدرة وسنجرى المزايدة في القامقمية قضاء تلعر الساعة الثانية بعد الظهر من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة بذلك ..

ع/وزير المالية
مدير عام دائرة عقارات الدولة - وكالة
اوصافه

رقم او تسلسل العقار المساحة القيمة المقدرة
١٥/٤٤٦ حستوي -/ ٢٧٠ م -/ ٢٤٣٠ دينار

عرصة خالية لوزارة المالية النصف

طريقة جديدة

١ - استخدام الموجات فوق الصوتية. في الصورة: مبنى وزارة الثقافة في بغداد. في الصورة: مبنى وزارة الثقافة في بغداد.

٢ - استخدام الموجات فوق الصوتية. في الصورة: مبنى وزارة الثقافة في بغداد. في الصورة: مبنى وزارة الثقافة في بغداد.

٣ - استخدام الموجات فوق الصوتية. في الصورة: مبنى وزارة الثقافة في بغداد. في الصورة: مبنى وزارة الثقافة في بغداد.

٤ - استخدام الموجات فوق الصوتية. في الصورة: مبنى وزارة الثقافة في بغداد. في الصورة: مبنى وزارة الثقافة في بغداد.

٥ - استخدام الموجات فوق الصوتية. في الصورة: مبنى وزارة الثقافة في بغداد. في الصورة: مبنى وزارة الثقافة في بغداد.

٦ - استخدام الموجات فوق الصوتية. في الصورة: مبنى وزارة الثقافة في بغداد. في الصورة: مبنى وزارة الثقافة في بغداد.

٧ - استخدام الموجات فوق الصوتية. في الصورة: مبنى وزارة الثقافة في بغداد. في الصورة: مبنى وزارة الثقافة في بغداد.

٨ - استخدام الموجات فوق الصوتية. في الصورة: مبنى وزارة الثقافة في بغداد. في الصورة: مبنى وزارة الثقافة في بغداد.

٩ - استخدام الموجات فوق الصوتية. في الصورة: مبنى وزارة الثقافة في بغداد. في الصورة: مبنى وزارة الثقافة في بغداد.

١٠ - استخدام الموجات فوق الصوتية. في الصورة: مبنى وزارة الثقافة في بغداد. في الصورة: مبنى وزارة الثقافة في بغداد.

اعلان

تعلن مديرية الحدود العامة عن بيع الثلاث مستعملة بحالة جيدة بموجب مزايدة علنية تجري بالساعة العاشرة من صباح يوم ١٥/١٠/١٩٨٨ في مقرها الكائن في البلديات فعل الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المبينين اعلاه مستصحين معهم تامينات بنسبة ٢٠ ٪ من قيمة الشراء ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الدلائل والاعلان وتدرج ابناءه انواع واعداد الاثاث المذكورة.

اللواء الركن
مدير الحدود العام

المدة	العدد
طخم قنات لدرجة ١	١٧ و
طخم قنات لدرجة ٢	١
طخم قنات لدرجة ٢/ المنيوم	٤ و

مؤمل محمود الخفافي
ع/ المدير العام



رياضة التأمل تجملك أصغر

وتعقب فتاة الغلاف المعروفة مارغريت ارندسن، والبالغة الآن التاسعة والثلاثين من العمر على ما جاء في قول زميلها مايك، وتعتبر يجعل مظهرها أفضل وأرق وأكثر شباباً، إضافة إلى الشعور الهادئ.

بلغ عدد الذين يستخدمونه في بريطانيا الآن حوالي ٦٠٠ طبيباً بمصاحبة العلاجات الاعتيادية وهم يسبقون من نسبة الضغوط المزمنة عليهم إضافة إلى تعليمهم التدخين والمشروبات الروحية. وكل ذلك من

شأنه لتقليل الأمراض في المجتمع بنسبة ٧٥٪.

وقال الدكتور روجر شالر، مفتاح أول عيادة له في لندن، ولم تقتصر واجب العيادة على ممارسة التأمل، وحده وإنما تلعب دوراً في برنامج الغذاء الطبيعي الصحي، وقد صممت كافة العلاجات للحفظ على صحة جيدة وعلى موازنة بين العقل والجسم.

ويقول الدكتور تشارلس مارغريت ارندسن، والبالغة الآن التاسعة والثلاثين من العمر على ما جاء في قول زميلها مايك، وتعتبر يجعل مظهرها أفضل وأرق وأكثر شباباً، إضافة إلى الشعور الهادئ.

بلغ عدد الذين يستخدمونه في بريطانيا الآن حوالي ٦٠٠ طبيباً بمصاحبة العلاجات الاعتيادية وهم يسبقون من نسبة الضغوط المزمنة عليهم إضافة إلى تعليمهم التدخين والمشروبات الروحية. وكل ذلك من



جماعة البيتلز الذين بدأوا بمزاولة هذه الرياضة في الستينات

اطفال استؤصل نصف أدمغتهم يحيون حياة طبيعية !!

ويعتقد وينتشر وينطق، وكيف أن الطفلة بيت أشر البالغة ثمانية سنوات من العمر، وهي من بلدة ستونز بولاية كونيتيكت التي استؤصل نصف دماغها، تستطيع سرد الطرائف.

ويجب الأطباء الجراحون على الأسرة علمياً، وأهمها وبأنه رغم خطورة هذه العمليات فإن إزالة النصف الأيمن الذي جرى لهم هذه العمليات الجراحية الفائرة حياتهم على.

لكن لاينا ويغسيك، والدة الطفلة بيت أشر البالغة ثمانية سنوات من العمر، بعد استئصال نصف دماغها، إذ تقول: «اعتقد أن المعجزات موجودة في عالمنا». ويقيم السؤال هل في العصر الحديث تحدث معجزات؟ الأطباء يؤكدون أن المعجزات في عالم الجراحة، هناك المهارة والذكاء والتفكير العلمي، وربما تكون هذه بالغة للأهل مرادفة لكلمة معجزة. ويضيفون أن

من مكرة وإجرائها يكون أسهل. وخلال عام ١٩٨٥، عندما أخطر والدها ماراندو هوكينز، كان الأطباء الجراحون فيه قد أجروا خمس عمليات استئصال نصف أدمغة لخمسة مرضى. وبما أن هذه العمليات نادرة وخطيرة، فقد استغرق الأطباء في فحصها أربعة أيام متوالية وكان لها من العمر ثلاث سنوات ونصف السنة. وقد اختار والدها ماراندو عندما بيت تشكو من التوابع العصبية وهي في مثل هذا العمر، وعرضوها على عدد من الأطباء في لندن وشيكاغو ولوس أنجلوس، ولكن هؤلاء الأطباء لم يعرفوا حقيقة من هذا المرض.

ويقول تيري فرانسيكو، والد ماراندو، أنه عندما بلغت ابنته ثلاث سنوات ونصف السنة أحمى أصابعها بـ ١٣٠ نوبة عصبية كل يوم. ويضيف أن الأطباء في لندن الثلاث أجروا عدة عمليات جراحية، لكنه، أن تلك الأدوية جعلتها ناطقة على نحو مرضي وبلدية وزاد سيلاً ريقها تماماً كما يسيل للطفل المصاب من دماغ الطفلة. وحالي يبقى النصف الأيمن من الدماغ، وأخيراً، ملاء يحصل من الملح المعنوي أن بيت تشكو من النصف الأيمن من دماغها، لكنها لم يعرفوا طبيعته.

الدكتور فريمان، أحد الأطباء في مستشفى جون هوكينز، قال أنه يعتقد بأن سبب الإتيان يعود إلى جراحة في الدماغ، لكنه لم يتمكن من العثور على الجروعة. وبعد مرور أشهر لم تتمكن ماراندو من المشي، وأصبح زراعها وساقها يرتجفتان دون أن تتمكن من السيطرة عليهما. وكانت تتناول طعامها بصعوبة. وبما أن المرض العصبي أصاب نصف دماغها الأيسر الذي يحكم يداها، فقد رفضت تتكلم بصعوبة. وقد رفض عدد من الجراحين في المستشفيات إجراء عملية جراحية في الدماغ، ولجروا طبيباً جراحياً في إنجلترا، واستشارت مع عدد من زملائه، شارحاً لهم الأعراض التي تشكو منها ماراندو، وكانت نتائج المناقشات أنها ستفقد النطق تماماً. ويضيف والدها: «لكننا مع ذلك لم نأبى ولم ننفذ الأمر». واستقر بنا

بالتعمير (أ ب) من شاستي شولتز.

جميع أطفال الحضور وعسست المصونين كانت مصوبة نحو الطفلة القليلة ماراندو فرانسيكو، البالغة ست سنوات من العمر وهي واقفة في وسط مؤتمري غص بالإطباء والممرضات والأباء والأمهات والصحافة. وبعد احتفال أن الصمت عليها، تحدث بالحضور ثم راحت تهمس بكلمات خلف الدمشة والذهول لدى الحاضرين، ذلك أن نصف دماغها قد استؤصل قبل سنتين في عملية جراحية بطولية تعرف باسم «HEMISPHERECTOMY».

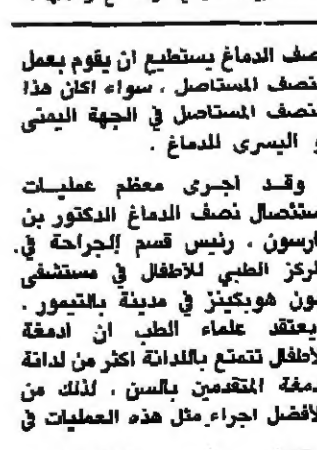
هذه العملية الجراحية نادرة مرض نادر عصبي، المشي يعرف بـ «التوابع العصبية» الذي يشد عتاصر النسيج العصبي الرئيسية في الدماغ والحبل الشوكي. وهذا المرض لا يعالج بأي نوع من أنواع الأدوية أو أي معالجة طبية أخرى. ومن نتائج التي تنعكس على جسم الإنسان، الإصابة بالشلل الشللية، وانحباب النساء أطفالاً غير طبيعيين واضطرابات أخرى في مختلف أنحاء الجسم.

وكانت الطفلة ماراندو بين سبعة أطفال آخرين لحيت لهم هذه العملية الجراحية النادرة. ويصغر النظر عن ندره هذا المرض، تسامح الكثيرين في لدول، هل من الممكن شفاء المريض المصاب بهذا المرض؟ وكيف يستطيع الطبيب الجراح أن يستأصل نصف دماغ أي إنسان دون تعريض حياة المريض لنظر الموت المحتم؟ وهل يستطيع الذي استؤصل نصف دماغه أن يحيا حياة طبيعية؟

وقد استغرقت عملية استئصال نصف دماغ ماراندو عشر ساعات، ونجحت العملية وشفيقت الطفلة من التوابع العصبية والمرضية وبعد مرور سنتين على إجراء العملية، أصبحت ماراندو تمارس ألعاباً عديدة وتذهب إلى المدرسة وتتعلم الرقص والسباحة.

الطفلة جيني ماكسرون (ست سنوات) من بلدة كوكومو في ولاية إنديانا، خضعت بدورها لعملية استئصال نصف دماغها. وبعد مرور أقل من ستة ونصف السنة شفيقت بدورها من هذا مرض ذي المنشأ العصبي وأصبحت تخطي وتذهب إلى مدرسة ووضحة للأطفال. ونفس الشيء يقال بالنسبة للطفلة كيري بللي (ست سنوات).

وتخضع كل طفلة وطفلة قبل إجراء هذه العمليات الجراحية النادرة لفحوصات طبية وتخطيطات للدماغ تستغرق أربعة أيام. وتلقى الأطباء الجراحون الذين الأسلة من الصناعات والأباء والأمهات معظمها بحدود من مليارات الدولارات. استئصال نصف الدماغ دون فقدان وظائفهم، ومزجهم ونظريهم وتقاليدهم، وكيف يستطيع أن يلقى



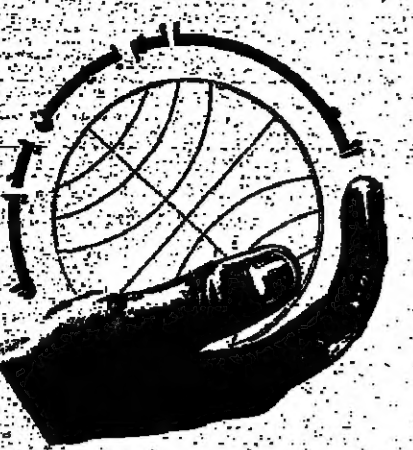
الطفلة بيت أشر في نزعة مع والدتها



الدكتور جون فريمان أحد الأطباء الجراحين في مستشفى جون هوكينز بفحص دماغ كيري بللي قبل إجراء عملية استئصال نصف دماغها الأيسر.



مهاريثي يوجي أبو رياضة، أيورفيدا



مهراريثي يوجي أبو رياضة، أيورفيدا

زراعة الجلد البشري تخدم الطب وتوفر الشباب النائم

في مجال صناعة الجلد الجميل، وأهم أهداف هذا اللون من البحث هو التوصل إلى معالجات أو عقاقير تجعل البشرة تبدو دائماً غضة مضيئة مشدودة مهما تقدم العمر بالإنسان حتى يبدو شاباً إلى الأبد. كذلك تغير هذه الأبحاث في التجارب على مستحضرات التجميل الجديدة... إذ يتم تجربتها وتحسينها عليها على الجلد المصطنع مباشرة ودون الحاجة إلى إجراء التجارب على الحيوانات التي تختلف جلودها وبشرائها عن الإنسان، ولتفادي غضب جمعيات الرفق بالحيوان التي وصل بها الحد إلى تسميم الإطعمة بالحمل والأسواق حتى تتوقف شركات إنتاج مستحضرات التجميل عن إجراء تجاربها على الحيوانات.



أخراج الجلد الصناعي من اللاتجالات الخاصة

كتب مما يفتح الباب لاكتشاف أساليب جديدة في التعامل معها. وبما أن أشد فيه أن المصنوعين بالمشروبات الجلدية نتيجة الحريق والحوادث بكافة أنواعها أو التعرض لأمراض جلدية، بالإضافة إلى هؤلاء المولودين بعيالهم، وعلاجات عن بشرتهم، سيستفيدون من استخدامات الجلد البشري المزروع. وذلك لحاصل مساحات سليمة صحيحة ذات شكل طبيعي محل الأجزاء المصابة والمشفوة حتى تصبح البشرة الشفاء التي ظهرتها الأشعة فوق البنفسجية نتيجة تدميرهم تحت الشمس على رمال الشواطئ الدافئة. يبحث لهم العلماء عن علاج، ويقومون بتعويض الجلد البشري الاصطناعي بالجلد البشري، «أزهاراً على البتسجية» دراسة - أثارها على الجلد.

ولا يقتصر البحث في مجال البشرة الصناعية على الطب وحده بل يتعداه إلى مستخدموها إن يداروا.

مرض الصدفية المزعج المزمع يعد من أول المشاكل التي يجد القامون على الجلد المزروع دلاً من تجربتها على حيوانات المعمل أو بعض المرضى أو المتطوعين.

وكان الباحثون قد توصلوا إلى زراعة طبقات البشرة العليا منذ سنوات، أما الآن فلهذا قد تم التوصل إلى زراعة طبقات الجلد السفلى أيضاً ما يعني إمكانية زراعة جلد بشري متكامل من حيث يحتاج إليه ويمنحه هذا الجلد البشري الصناعي بخصائص وسلوك وتماثل البشرة الطبيعية للإنسان.

وتعد الولايات المتحدة وفرنسا أسبق الدول في هذا المجال إذ بدأ الأطباء فيها زرع رقع صغيرة من الجلد الجديد في أجسام البشر وأحالة مساحات من جلد المناطق المختلفة من جلد المصابين إما بربطها ببعضها البعض أو بدمجها مع جلد المريض الذي يتم خلع جلد الجلد الصناعي وبالتالي دراسة نشاطها في



اختباري معمل للجلد الصناعي



المثلة تويجي... ساعدت في الحملة لجمع التبرعات للابحاث

ملفوتات

لقد وثقة لسفر الصادرة من مديرية الإقامة والمهارة ٣٣٣٧٧ باسم (حاتم صبري عبدالقادر) فمن يقرر عليها تسليمها لجهة أصدارها أو الاتصال بهاتف (٧٥١٦١٤٨)

ملفوتات

لقد وثقة لسفر الصادرة من مديرية الإقامة والمهارة ٣٣٣٧٧ باسم (حاتم صبري عبدالقادر) فمن يقرر عليها تسليمها لجهة أصدارها أو الاتصال بهاتف (٧٥١٦١٤٨)

ملفوتات

لقد وثقة لسفر الصادرة من مديرية الإقامة والمهارة ٣٣٣٧٧ باسم (حاتم صبري عبدالقادر) فمن يقرر عليها تسليمها لجهة أصدارها أو الاتصال بهاتف (٧٥١٦١٤٨)

ملفوتات

لقد وثقة لسفر الصادرة من مديرية الإقامة والمهارة ٣٣٣٧٧ باسم (حاتم صبري عبدالقادر) فمن يقرر عليها تسليمها لجهة أصدارها أو الاتصال بهاتف (٧٥١٦١٤٨)

ملفوتات

لقد وثقة لسفر الصادرة من مديرية الإقامة والمهارة ٣٣٣٧٧ باسم (حاتم صبري عبدالقادر) فمن يقرر عليها تسليمها لجهة أصدارها أو الاتصال بهاتف (٧٥١٦١٤٨)

ملفوتات

لقد وثقة لسفر الصادرة من مديرية الإقامة والمهارة ٣٣٣٧٧ باسم (حاتم صبري عبدالقادر) فمن يقرر عليها تسليمها لجهة أصدارها أو الاتصال بهاتف (٧٥١٦١٤٨)

ملفوتات

لقد وثقة لسفر الصادرة من مديرية الإقامة والمهارة ٣٣٣٧٧ باسم (حاتم صبري عبدالقادر) فمن يقرر عليها تسليمها لجهة أصدارها أو الاتصال بهاتف (٧٥١٦١٤٨)

ملفوتات

لقد وثقة لسفر الصادرة من مديرية الإقامة والمهارة ٣٣٣٧٧ باسم (حاتم صبري عبدالقادر) فمن يقرر عليها تسليمها لجهة أصدارها أو الاتصال بهاتف (٧٥١٦١٤٨)

ملفوتات

لقد وثقة لسفر الصادرة من مديرية الإقامة والمهارة ٣٣٣٧٧ باسم (حاتم صبري عبدالقادر) فمن يقرر عليها تسليمها لجهة أصدارها أو الاتصال بهاتف (٧٥١٦١٤٨)

ملفوتات

لقد وثقة لسفر الصادرة من مديرية الإقامة والمهارة ٣٣٣٧٧ باسم (حاتم صبري عبدالقادر) فمن يقرر عليها تسليمها لجهة أصدارها أو الاتصال بهاتف (٧٥١٦١٤٨)

ملفوتات

لقد وثقة لسفر الصادرة من مديرية الإقامة والمهارة ٣٣٣٧٧ باسم (حاتم صبري عبدالقادر) فمن يقرر عليها تسليمها لجهة أصدارها أو الاتصال بهاتف (٧٥١٦١٤٨)

ملفوتات

لقد وثقة لسفر الصادرة من مديرية الإقامة والمهارة ٣٣٣٧٧ باسم (حاتم صبري عبدالقادر) فمن يقرر عليها تسليمها لجهة أصدارها أو الاتصال بهاتف (٧٥١٦١٤٨)

ملفوتات

لقد وثقة لسفر الصادرة من مديرية الإقامة والمهارة ٣٣٣٧٧ باسم (حاتم صبري عبدالقادر) فمن يقرر عليها تسليمها لجهة أصدارها أو الاتصال بهاتف (٧٥١٦١٤٨)

ملفوتات

لقد وثقة لسفر الصادرة من مديرية الإقامة والمهارة ٣٣٣٧٧ باسم (حاتم صبري عبدالقادر) فمن يقرر عليها تسليمها لجهة أصدارها أو الاتصال بهاتف (٧٥١٦١٤٨)

ملفوتات

لقد وثقة لسفر الصادرة من مديرية الإقامة والمهارة ٣٣٣٧٧ باسم (حاتم صبري عبدالقادر) فمن يقرر عليها تسليمها لجهة أصدارها أو الاتصال بهاتف (٧٥١٦١٤٨)

ملفوتات

لقد وثقة لسفر الصادرة من مديرية الإقامة والمهارة ٣٣٣٧٧ باسم (حاتم صبري عبدالقادر) فمن يقرر عليها تسليمها لجهة أصدارها أو الاتصال بهاتف (٧٥١٦١٤٨)

ملفوتات

لقد وثقة لسفر الصادرة من مديرية الإقامة والمهارة ٣٣٣٧٧ باسم (حاتم صبري عبدالقادر) فمن يقرر عليها تسليمها لجهة أصدارها أو الاتصال بهاتف (٧٥١٦١٤٨)

ملفوتات

لقد وثقة لسفر الصادرة من مديرية الإقامة والمهارة ٣٣٣٧٧ باسم (حاتم صبري عبدالقادر) فمن يقرر عليها تسليمها لجهة أصدارها أو الاتصال بهاتف (٧٥١٦١٤٨)

